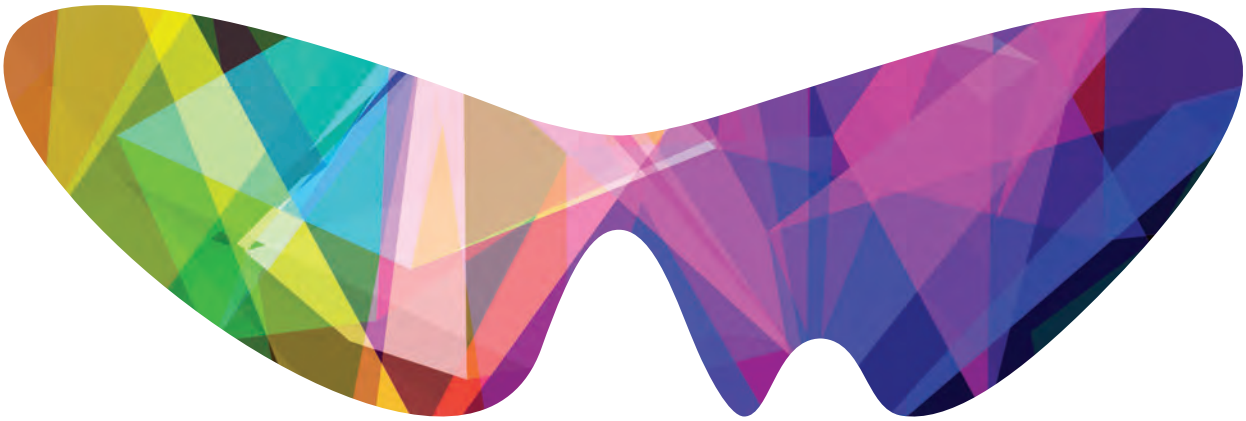
PROGRAMAÇÃO OFICIAL



FestivaldoRio

06 > 16
OUTUBRO
#FESTIVALDORIO

24TH RIO DE JANEIRO INT´L FILM FESTIVAL

Festival do Rio

Uma energia que incentiva descobertas,
promove inovações e impulsiona o futuro da cultura.

Essa é a energia da Shell, patrocinadora máster,
via Lei Federal de Incentivo à Cultura, do maior festival
de cinema da América Latina, o Festival do Rio.

Essa é a energia que move o mundo.
Essa é a energia que vem da gente.

Escaneie o QR Code e
conheça nossas iniciativas
em **shell.com.br**

MINISTÉRIO DO TURISMO

Rio PREFEITURA

APRESENTAM

FestivaldoRio

PATROCÍNIO MASTER

Lei de Incentivo à CULTURA

Rio PREFEITURA | GOVERNO E INTEGRIDADE PÚBLICA | RIOFILME

APOIO

FUNARJ

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

Firjan SENAI

REALIZAÇÃO

CINEMA DO RIO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

Rio PREFEITURA | GOVERNO E INTEGRIDADE PÚBLICA | RIOFILME

Faça-se a LUZ

Este ano, a **Première Brasil** do **Festival do Rio** traz mais de 80 filmes, entre longas e curtas-metragens, sejam ficção, documentário ou animação, nas mostras competitivas e especiais. Os mais de 120 filmes estrangeiros estão distribuídos nas já tradicionais **Panorama do Cinema Mundial**, **Expectativa**, **Première Latina**, **Itinerários Únicos** e, sim, **Midnight Movies**!

O Festival do Rio está de volta à boa forma – e também ao histórico Cine Odeon - CCLSR, no Centro do Rio de Janeiro, que será reaberto para receber o grande encontro de cinema da América Latina. A gala de abertura, por si só, já é uma homenagem à magia e à resistência da nossa arte, com a exibição do aguardado **Império da Luz** (Empire of Light, 2022), do vencedor do Oscar Sam Mendes.

De 6 a 16 de outubro, a luz do cinema vai iluminar a praça, a praia, a biblioteca – e, claro, a sala de cinema.

Pela primeira vez em seus 24 anos, o **Festival do Rio** conta com uma **Pré-estreia**, com exibições ao ar livre, na tela grande, no charmoso Boulevard Olímpico. Já a praia de Copacabana, conhecida de outros carnavais, também volta a fazer parte do circuito com o **Cinema na Praia** – mais carioca que isso, só a malemolente locução de Mart'nália na vinheta desta edição. Até a Biblioteca Parque Estadual, no centro da cidade, vai virar sala de cinema. O programa **Música Cinematográfica Brasileira** contará com uma programação de documentários musicais.

#festivaldorio2022

No escurinho do cinema, tem performance musical ao vivo. Os irmãos franceses Franck e Damien Litzler, do duo SZ, no Odeon, e a percussionista Lan Lanh com o guitarrista Armando Macedo – esses no Estação NET Botafogo – vão executar (live!) trilhas sonoras para projeções especiais. É o **Cine Concerto**.

Tem também a volta dos que são eternos. Este ano, completam-se seis décadas do lançamento de dois clássicos brasileiros: **O Assalto ao Trem Pagador** (1962), de Roberto Farias, e **O Pagador de Promessas** (1962), de Anselmo Duarte – único filme brasileiro a ganhar a Palma de Ouro no Festival de Cannes. A eles se juntam dois títulos de outro mestre, **Dziga Vertov**, também restaurados.

O **RioMarket**, evento de mercado do **Festival do Rio**, acontece entre os dias 7 e 13 de outubro, de forma gratuita. A programação será híbrida – online e presencial –, atingindo um público mais amplo e diverso.

E toda essa energia só será possível graças ao patrocínio master da **Shell Brasil**, via **Lei Federal de Incentivo à Cultura**, e da **Prefeitura do Rio**, por meio da **RioFilme**, e ao apoio da **FUNARJ**. Bora lá?!

Como aproveitar o FESTIVAL

PREMIERE BRASIL DEBATES
Filmes brasileiros seguidos de debates com a presença da equipe e do elenco.

Première Brasil - Competição Oficial
Onde: *Cine Odeon - CCLSR*
R$ 10 (sessões populares à tarde, meia entrada para todos)

Première Brasil - Novos Rumos
Onde: *Estação NET Rio*
R$ 32 (inteira) / R$ 16 (meia)

Première Brasil - O Estado das Coisas
Onde: *Estação NET Rio*
R$ 32 (inteira) / R$ 16 (meia)

RIOMARKET
Eventos e debates abertos ao público.
07 e 13 de outubro de 2022.

Onde: *Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM)*
Villa Aymoré - Rua Ladeira da Glória, 26 - Glória, Rio de Janeiro - RJ.
Inscrições gratuitas e programação completa disponíveis no site www.riomarket.com.br

CENTRAL DE INFORMAÇÕES
55 21 97169 5462*
*Somente chamadas.
Horário de atendimento: 10h às 19h
Mais informações: www.festivaldorio.com.br

COMO COMPRAR SEU INGRESSO
A venda antecipada de ingressos será feita através do www.ingresso.com. O Festival do Rio disponibiliza até 80% dos ingressos para venda antecipada e 20% estarão disponíveis somente no dia da sessão.

Formas de pagamento
No site www.ingresso.com através de cartões de crédito. A venda nos cinemas funciona de acordo com a regra de cada estabelecimento.

Meia-entrada
As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com a legislação vigente.

Pacote promocional
Seis ingressos – R$ 100
Vendidos no site www.ingresso.com, com reserva de ingressos.

CIRCUITO

ESTAÇÃO NET GÁVEA
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 54, lj 403 - Gávea
Telefone: 21 2146 7498
Lotação:
Sala 1: 75 lugares + 2 cadeirantes
Sala 2: 124 lugares + 2 cadeirantes
Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes
Sala 4: 84 lugares + 2 cadeirantes
Sala 5: 178 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7832
Lotação: Sala 1: 247 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO NET RIO
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7975
Lotação:
Sala 3: 106 lugares + 2 cadeirantes
Sala 4: 104 lugares + 2 cadeirantes
Sala 5: 106 lugares + 2 cadeirantes

CINE ODEON - CCLSR
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Sessões populares no período da tarde: R$ 10
Praça Floriano, 7 - Cinelândia
Telefone: 21 2461 0201
Lotação: 520 lugares + 2 cadeirantes

KINOPLEX SÃO LUIZ
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua do Catete, 311 - Catete
Atendimento somente pelo site:
www.kinoplex.com.br/-/kinoplex-sao-luiz
Lotação:
Sala 1: 141 lugares + 1 cadeirante
Sala 2: 259 lugares + 1 cadeirante

RESERVA CULTURAL NITERÓI
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Av. Visconde do Rio Branco, 880 - Niterói
Atendimento somentre pelo site:
www.reservacultural.com.br/niteroi
Lotação:
Sala 2: 144 lugares + 3 cadeirantes + 1 obeso
Sala 3: 97 lugares + 3 cadeirantes + 1 obeso

Sessões com Acessibilidade

Ingressos para pessoas com deficiência devem ser comprados on-line ou nas bilheterias (sujeito à quantidade de equipamento de cada cinema).

Abestalhados 2
SEX (14/10) 18h45 - Kinoplex São Luiz 1
TER (11/10) 21h00 - Reserva Cultural Niterói 3

Oficina Lúdico Interativo ...E ASSIM COMEÇOU O CINEMA
De 06 A 16/10 Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF)

PRÊMIO felix

Elx está de volta! Em 2022, o **Festival do Rio** vai realizar a 7ª edição do **Prêmio Félix** – que celebra os filmes de temática LGBTQIAP+ em toda a programação do evento. Os títulos serão avaliados por um júri especializado, que escolherá os vencedores nas categorias Melhor Ficção, Melhor Documentário, Prêmio Especial do Júri e Prêmio Suzy Capó – Personalidade do Ano. Confira abaixo a lista dos filmes elegíveis este ano.

A COZINHA,
de Johnny Massaro

ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O MAR,
de Luiz Carlos Vasconcelos

AMANDO PATRICIA HIGHSMITH,
de Eva Vitija

BLUE JEAN,
de Georgia Oakley

CIDADÃOS PREOCUPADOS,
de Idan Haguel

CLOSE,
de Lukas Dhont

CORPOLÍTICA,
de Pedro Henrique França

FOGO-FÁTUO,
de João Pedro Rodrigues

ICEBERG,
de Will Domingos

MATO SECO EM CHAMAS,
de Joana Pimenta e Adirley Queirós

MEU LUGAR NO MUNDO,
de Adrián Silvestre

MÔNICA,
de Andrea Pallaoro

MY POLICEMAN,
de Michael Grandage

NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR,
de Luis Carlos de Alencar

NUDO MIXTECO: TRÊS DESTINOS DE MULHERES,
de Ángeles Cruz

O SENHOR DAS FORMIGAS,
de Gianni Amelio

PALOMA,
de Marcelo Gomes

PETER VON KANT,
de François Ozon

PORNOMELANCOLIA,
de Manuel Abramovich

REGRA 34,
de Julia Murat

SOLITÁRIO,
de Craig Boreham

TRANSE,
de Carolina Jabor e Anne Pinheiro Guimarães

TRÊS NOITES POR SEMANA,
de Florent Gouëlou

TRÊS TIGRES TRISTES,
de Gustavo Vinagre

TÚNICA TURQUESA,
de Maryam Touzani

WILDHOOD: BUSCA PELAS RAÍZES,
de Bretten Hannam

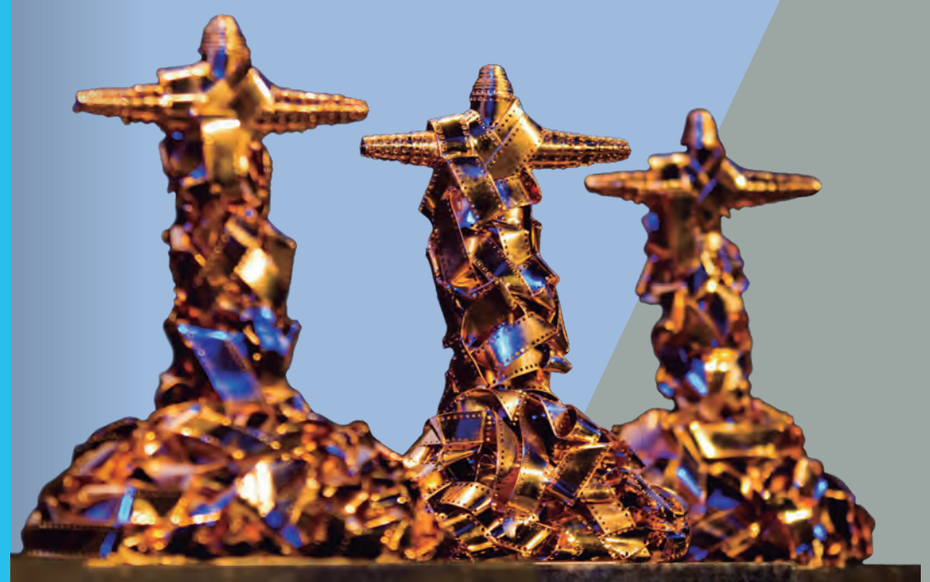
troféuREDENTOR

Considerada uma das principais vitrines do cinema brasileiro, a **Première Brasil** tem orgulhosamente contribuído para catapultar a carreira de muitos títulos nacionais. Para este ano, 84 filmes, no total, foram selecionados. Desses, 50 – ou seja, mais da metade – disputam o cobiçado **Troféu Redentor**.

A honraria máxima do **Festival do Rio** é concedida aos títulos escolhidos para as mostras **Competitiva** e **Competitiva Novos Rumos**. No primeiro grupo, os prêmios são divididos entre os formatos longa-metragem de ficção, longa-metragem documentário e curta-metragem. No segmento Novos Rumos, são entregues troféus para o melhor longa-metragem e o melhor curta-metragem. Cada concurso conta com um corpo específico e especializado de jurados ligados ao universo do audiovisual.

A partir deste ano, o **Festival do Rio** traz uma novidade importante – ou melhor, duas. Em 2022, novas categorias entram na disputa pelo cobiçado Troféu Redentor: **Melhor Direção de Arte** e **Melhor Direção Novos Rumos** – um marco e uma forma de reconhecimento e valorização da importância dessas categorias.

Confira ao lado os filmes da Première Brasil que disputam o Troféu Redentor.



FICÇÃO LONGA-METRAGEM

Bem-vinda, Violeta!
Bocaina
Carvão
Fogaréu
Mato Seco em Chamas
Paloma
Paterno
Perlimps
Propriedade
Regra 34
Transe

DOCUMENTÁRIO LONGA-METRAGEM

7 Cortes de Cabelo no Congo
A Assembleia - Brasil
Diálogos com Ruth de Souza
Exu e o Universo
Fausto Fawcett na Cabeça
Kobra Auto Retrato
Não É a Primeira Vez que Lutamos pelo Nosso Amor
Nossa Pátria Está Onde Somos Amados
Sociedade do Medo

CURTA-METRAGEM

Abscesso
Big Bang
Cinema Vivo
Contando Aviões
Escasso
Garotos Ingleses
Kokoro - de Coração a Coração
Mulheres Árvore
Peixes Não se Afogam
Selfie
O Senhor do Trem
Solmatalua
Tiro de Misericórdia
Último Domingo

NOVOS RUMOS LONGA-METRAGEM

O Acidente
Canção ao Longe
Ciclo
A Cozinha
A Filha do Caos
Lilith
Maputo Nakuzandza
Três Tigres Tristes

NOVOS RUMOS CURTA-METRAGEM

Aluísio, o Silêncio e o Mar
Caminhos Afrodiaspóricos pelo Recôncavo da Guanabara
Curupira e a Máquina do Destino
e nada mais disse.
Entre a Colônia e as Estrelas
Êra Punk!
Fantasma Neon
Iceberg

Uma das vantagens (mais uma!) de vivenciar um festival de cinema é a oportunidade de rever filmes amados, com uma qualidade técnica atualizada. Para 2022, o **Festival do Rio** apresenta uma seleção de **Cults Modernos**, filmes que já são verdadeiros clássicos contemporâneos, em cópias remasterizadas.

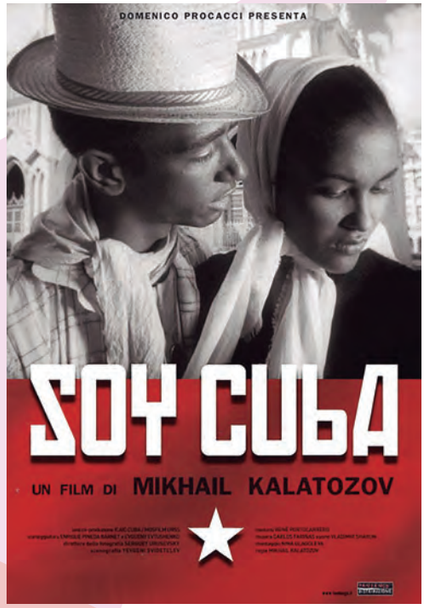
cults **Modernos**

A volta dos **Midnight Movies** marca o retorno também do horror de Joe Dante em sua melhor forma. O serial killer Eddie Quist, de **Grito de Horror** (1981), vai perseguir a âncora de TV Karen White na tela grande no Festival do Rio. E o que dizer da estética violentamente hipnótica do cinema do diretor sul-coreano Park Chan-wook? Mantido em cativeiro por 15 anos num quarto de hotel, Dae-Su será solto nos cinemas do Rio de Janeiro em outubro. Estamos falando, claro, de **Oldboy** (2003).

Compromissada com os marginalizados, a Midnight promete apresentar **Priscilla, a Rainha do Deserto** (1994) – ela mesma, de Stephan Elliott – a toda uma nova geração de cinéfilos. Já com a ajuda do brilhante John Cameron Mitchell, o Festival do Rio embarca no **Shortbus** (2006), o cult mais novo da turma, com destino a uma casa onde o amor é livre.

Um clássico atemporal e unânime completa a programação de Cults Modernos: **E.T.: O Extraterrestre** (1982), de Steven Spielberg, cujo lançamento completa 40 anos em 2022! – e ele não está ficando velho. Oportunidade única para se emocionar com o encontro do pequeno alienígena inofensivo com o garoto Elliott – eternamente jovem na memória do público.

cine **Concerto**



A experiência única de assistir a uma projeção cinematográfica com acompanhamento de música executada ao vivo remonta aos primórdios do cinema – e é sempre uma experiência memorável. Nesta edição do **Festival do Rio**, o público terá a oportunidade de conferir duas sessões especiais. Que rufem os tambores... Este é o **Cine Concerto**!

Cine **Concerto**
07/10 - 19h
Cine Odeon - CCLSR
Classificação indicativa: 12 anos

O duo **SZ**, formado pelos irmãos Franck e Damien Litzler, usa música eletrônica, jazz e post-rock em suas criações. Eles apostam em formas repetitivas e evolutivas, de tensão e relaxamento, para embalar as projeções de maneira harmoniosa e mágica, trabalhando com sampling, instrumentos e objetos diversos. Composta por dois filmes, a sessão é uma ação cultural promovida pela **Aliança Francesa** em parceria com o Festival do Rio.

Soy Cuba (1964), de Mikhaïl Kalatozov, é um longa-metragem russo sobre a Revolução Cubana. Quatro contos retratam os abismos sociais e econômicos da ilha, além de situações de violência e injustiça que conduzem ao levante revolucionário. **À l'Assaut de la Tour Eiffel** (1947), de Alain Pol, é um clássico protagonizado pelos alpinistas Pierre Allain, Jacques Poincenot, Guy Poulet e René Ferlet, que decidem escalar a Torre Eiffel.

Cine **Concerto Animado**
15/10 - 19h
Estação NET Botafogo 1
Classificação indicativa: 14 anos

A percussionista **Lan Lanh** e o guitarrista **Armando Macedo** serão os responsáveis pela execução da música ao vivo durante a projeção de nove curtas-metragens animados – sendo três brasileiros, três franceses e três alemães. A sessão é uma iniciativa do **Serviço Cultural do Consulado da França** e do **Goethe-Institut,** no âmbito da cooperação franco-alemã no Rio de Janeiro.

Totalizando 66 minutos, a seleção de curtas inclui **Furico & Fiofó** (2011), **Love Me, Fear Me** (2018), **Les 3 Inventeurs** (1980), **Guida** (2014), **The Da Vinci Time Code** (2009), **Seiltänzer** (1986), **Fluxos** (2014), **La Demoiselle et le Violoncelliste** (1965) e **Oktapodi** (2007). Com direção artística de Lan Lanh, a performance tem arranjos dos dois instrumentistas. A curadoria dos filmes é de Marcos Magalhães.

Dois clássicos **Brasileiros** Completam **60** anos

O **Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro** (CPCB) contribui desde a sua fundação, em 1970, com o estímulo à pesquisa e à preservação do cinema brasileiro. Em 2000, o CPCB iniciou um dos mais importantes projetos de restauração de filmes brasileiros, com captação de recursos destinados exclusivamente para essa finalidade.

Este ano, dois clássicos do cinema brasileiro que completam 60 anos serão homenageados pelo **Festival do Rio**: **O Assalto ao Trem Pagador** (1962), de Roberto Farias, e **O Pagador de Promessas** (1962), de Anselmo Duarte – produzido pelo grande empreendedor do cinema brasileiro Oswaldo Massaini (cujo filho, Aníbal, é convidado especial do Festival) e que é, até hoje, o único filme brasileiro vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes.

Como sempre, **CPCB** e o **Festival do Rio** seguem de mãos dadas viabilizando um espaço de debate, revitalização e, sobretudo, conhecimento para as novas gerações dos filmes fundadores da história do cinema brasileiro.

Sessões especiais no Estação Net Rio

QUA (12/10)

16h O Assalto ao Trem Pagador

17h30 Painel com **João Luiz Vieira** (professor da UFF e presidente do conselho consultivo do CPCB) e **Antonio Pitanga** (ator, diretor e roteirista), com moderação de **Myrna Silveira Brandão** (jornalista e crítica de cinema).

DOM (16/10)

16h30 O Pagador de Promessas

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

cinema é a NOSSA PRAIA

Nada é mais democrático na rotina do carioca do que a praia – e, quando se trata de praia, poucas são tão icônicas e cinematográficas quanto a de **Copacabana**. É para lá que o **Festival do Rio** se volta, dez anos depois da última edição em que pusemos o pé na areia.

Com um telão montado na altura da Praça do Lido, o **Cinema na Praia** vai contar com uma programação especial para o público infantojuvenil, bem como uma calorosa homenagem ao cineasta **Breno Silveira** (1964-2022), com a exibição do já clássico **2 Filhos de Francisco** (2005).

Puxa uma cadeira. A praia é nossa.

Confira a programação:

SEX (14/10)

18h30 **Turma da Mônica: Lições** (2021), de Daniel Rezende
20h00 **2 Filhos de Francisco** (2005), de Breno Silveira

SÁB (15/10)

18h30 **Pluft, o Fantasminha** (2022), de Rosane Svartman
20h00 **Rio** (2011), de Carlos Saldanha

DOM (16/10)

18h30 **Frozen 2** (2019), de Chris Buck e Jennifer Lee

Música cinematográfica BRASILEIRA

É literatura? Cinema? Música? Não importa. No **Festival do Rio**, até biblioteca é lugar de filme. Entre os dias 7 e 14 de outubro, a **Biblioteca Parque Estadual**, no centro da cidade, vai virar sala de cinema. Numa parceria com o **Parque de Ideias**, o espaço vai receber o programa **Música Cinematográfica Brasileira**.

A programação especial, gratuita, oferecerá uma prateleira de documentários musicais brasileiros. Do samba ao rock, passando pelo jazz, tem para todos os gostos.

Confira a programação:

SEX (07/10)

12h Dorivando Saravá, o Preto que Virou Mar
14h Clementina
16h Dorivando Saravá, o Preto que Virou Mar
18h Clementina

SEG (10/10)

12h Blitz - O Filme
14h O Samba É Primo do Jazz
16h Blitz - O Filme
18h O Samba É Primo do Jazz

TER (11/10)

12h Yorimatã
14h Tom Zé ou Quem Irá Colocar uma Dinamite na Cabeça do Século?
16h Yorimatã
18h Tom Zé ou Quem Irá Colocar uma Dinamite na Cabeça do Século?

QUI (13/10)

12h Cartola - Música para os Olhos
14h Palavra (En)Cantada
16h Cartola - Música para os Olhos
18h Palavra (En)Cantada

SEX (14/10)

12h Todas as Melodias
14h Clara Estrela
16h Todas as Melodias
18h Clara Estrela

Biblioteca Parque Estadual
Av. Pres. Vargas, 1261 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20071-004

Première**Brasil** debates

A **Première Brasil Debates** é o espaço do **Festival do Rio** onde o público tem a chance de ficar cara a cara com os realizadores.

Os encontros são a oportunidade que as pessoas têm de conhecer melhor os bastidores das obras exibidas nas mostras competitivas da **Première Brasil** (Competitiva e Competitiva Novos Rumos), além de O Estado das Coisas – mostra que tem como foco produções que discutem questões relevantes da contemporaneidade sob óticas que valorizam a diversidade.

Após a projeção dos filmes, diretores, elenco e equipe das obras participam de uma conversa franca junto ao público. O papo sempre é mediado por um jornalista e/ou crítico de renome da área.

Em 2022, os debates da Competitiva serão concentrados no Cine Odeon - CCLSR; já o Estação NET Rio será o palco das conversas relativas aos títulos selecionados para a Novos Rumos e O Estado das Coisas.

Confira a programação completa da **Première Brasil Debates**.

COMPETIÇÃO PREMIERE BRASIL

CINE ODEON - CCLSR

Algumas sessões iniciam com um curta

SÁB (08/10)

13h30 FAUSTO FAWCETT NA CABEÇA (103 min), de Victor Lopes + curta ABSCESSO (16 min), de Bianca Iatallese

16h30 REGRA 34 (100 min), de Julia Murat + curta SOLMATALUA (15 min), de Rodrigo Ribeiro-Andrade

DOM (09/10)

10h30 NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR (105 min), de Luis Carlos de Alencar

13h30 SOCIEDADE DO MEDO (76 min), de Adriana L. Dutra + curta KOKORO - DE CORAÇÃO A CORAÇÃO (15 min), de André Hayato Saito

16h30 PROPRIEDADE (100 min), de Daniel Bandeira + curta ESCASSO (15 min), de Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles

SEG (10/10)

13h30 PERLIMPS (80 min), de Alê Abreu + curta PEIXES NÃO SE AFOGAM (17 min), de Anna Azevedo

16h30 PATERNO (100 min), de Marcelo Lordello

TER (11/10)

13h30 NOSSA PÁTRIA ESTÁ ONDE SOMOS AMADOS (102 min), de Felipe Hirsch + curta SELFIE (11 min), de Alex Sernambi

16h30 PALOMA, de Marcelo Gomes + curta CONTANDO AVIÕES (15 min), de Fabio Rodrigo

QUA (12/10)

10h30 A ASSEMBLEIA - BRASIL (75 min), de Beatriz Sayad, Heloisa Passos e Juliana Jardim + curta GAROTOS INGLESES (15 min), de Marcus Curvelo

13h30 DIÁLOGOS COM RUTH DE SOUZA (107 min), de Juliana Vicente

16h30 BEM-VINDA, VIOLETA! (109 min), de Fernando Fraiha

QUI (13/10)

10h30 KOBRA AUTO RETRATO (84 min), de Lina Chamie + curta O SENHOR DO TREM (11 min), de Aída Queiroz e Cesar Coelho

13h30 BOCAINA (70 min), de Ana Flavia Cavalcanti e Fellipe Barbosa + curta MULHERES ÁRVORE (17 min), de Wara

16h30 CARVÃO (108 min), de Carolina Markowicz

SEX (14/10)

13h30 7 CORTES DE CABELO NO CONGO (90 min), de Luciana Bezerra, Gustavo Melo e Pedro Rossi + curta CINEMA VIVO (7 min), de Chris MN

16h30 FOGARÉU (100 min), de Flávia Neves + curta TIRO DE MISERICÓRDIA (17 min), de Augusto Barros

SÁB (15/10)

10h30 EXU E O UNIVERSO (85 min), de Thiago Zanato + curta ÚLTIMO DOMINGO (17 min), de Renan Barbosa Brandão e Joana Claude

13h30 TRANSE (75 min), de Carolina Jabor e Anne Pinheiro Guimarães + curta BIG BANG (15 min), de Carlos Segundo

16h30 MATO SECO EM CHAMAS (153 min), de Joana Pimenta e Adirley Queirós

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS

ESTAÇÃO NET RIO

SÁB (08/10)

19h00 TRÊS TIGRES TRISTES (94 min), de Gustavo Vinagre + curta CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA (20 min), de Wagner Novais

DOM (09/10)

19h00 LILITH (80 min), de Bruno Safadi + curta CURUPIRA E A MÁQUINA DO DESTINO (25 min), de Janaina Wagner

SEG (10/10)

19h00 CICLO (87 min), de Ian SBF + curta ÊRA PUNK! (25 min), de Flávio Galvão

TER (11/10)

19h00 A COZINHA (61 min), de Johnny Massaro + curta ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O AMOR (18 min), de Luiz Carlos Vasconcelos

QUA (12/10)

19h00 MAPUTO NAKUZANDZA (60 min), de Ariadine Zampaulo + curta ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS (49 min), de Lorran Dias

QUI (13/10)

19h00 A FILHA DO CAOS (75 min), de Juan Posada + curta E NADA MAIS DISSE. (18 min), de Julia Menna Barreto

SEX (14/10)

19h00 CANÇÃO AO LONGE (76 min), de Clarissa Campolina + curta ICEBERG (25 min), de Will Domingos

SÁB (15/10)

19h00 O ACIDENTE (95 min), de Bruno Carboni + curta FANTASMA NEON (20 min), de Leonardo Martinelli

PREMIERE BRASIL O ESTADO DAS COISAS

ESTAÇÃO NET RIO

SÁB (08/10)

16h30 UM TIRO NO ESCURO (108 min), de Paulo Ferreira

DOM (09/10)

16h30 CORPOLÍTICA (102 min), de Pedro Henrique França + curta SINFONIA DA VACINA (11 min), de Guilherme Coelho e Julia De Simone

SEG (10/10)

16h30 BOICOTE (73 min), de Julia Bacha + curta SOCORRO (15 min), de Susanna Lira

TER (11/10)

16h30 FIO DO AFETO (72 min), de Bianca Lenti

QUI (13/10)

16h30 REGENERAR - CAMINHOS POSSÍVEIS EM UM PLANETA MACHUCADO (72 min), de Maria Clara Parente

SEX (14/10)

16h30 PALCO DE LUTA (71 min), de Iberê Carvalho + curta ROMÃO (10 min), de Clementino Junior

SÁB (15/10)

16h30 DIREITO DE SONHAR (75 min), de Theresa Jessouroun + curta TEKOHA (14 min), de Carlos Adriano

TALENT PRESS Rio 2022

O **Talent Press Rio** é um programa de capacitação de críticos e jornalistas de países de língua portuguesa realizado no âmbito do **Festival do Rio**. Fruto da parceria entre o **Berlinale Talents** do **Festival de Berlim**, o **Festival do Rio**, o **Goethe-Institut**, a **FIPRESCI** (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) e a **Abraccine** (Associação Brasileira de Críticos de Cinema), o programa tem como objetivo contribuir para a formação e o treinamento de jovens críticos, críticas e jornalistas, criando oportunidades de intercâmbio entre os países de língua portuguesa e reforçando os laços culturais.

Acesse os textos dos participantes em: **www.talentpressrio.com.br**

MINISTÉRIO DO TURISMO

Rio PREFEITURA

PATROCÍNIO MASTER

APOIOS

REALIZAÇÃO

palestras debates
mesas redondas talks
rodadas de negócios
workshops

RioMarket

PROGRAMAÇÃO **GRATUITA**

e aberta ao público

atividades presenciais e online de

7 a **13** de **outubro**

confira a programação:

SEX (7/10)

14h - 17h WORKSHOP DE ROTEIRO com Patrick Hegarty (produtor e roteirista) "Escrever localmente para vender globalmente" *convidado internacional*

18h - 19h MASTERCLASS com Roberto Sadovski (jornalista e crítico de cinema) "Cinema como produto: como a nostalgia se tornou o motor da cultura pop moderna"

SÁB (8/10)

14h -17h WORKSHOP DE ATUAÇÃO com Cininha de Paula (diretora)

15h TALK Raphael Montes (autor) é entrevistado por Sílvio de Abreu (autor)

16h TALK com Rubel (cantor)

DOM (9/10)

10h - 13h WORKSHOP DE ROTEIRO com Jacqueline Vargas (roteirista)

15h - 15h TALK com André Pellenz (diretor)

17h - 18h TALK com Bibi Tatto e Fefe Schneider (criadoras de conteúdo) "Talentos multiplataforma: dos canais digitais a outras janelas"

SEG (10/10)

14h - 17h WORKSHOP DE FOTOGRAFIA com Affonso Beato (diretor de fotografia) "O método da análise da imagem cinematográfica"

TER (11/10)

16h - 17h TALK com Kondzilla (produtor) "Amplificar a cultura de periferias e construir pontes com a audiência"

QUA (12/10)

10h - 13h WORKSHOP DE ROTEIRO com Leandro Soares (ator e roteirista) Parte 1

QUI (13/10)

10h - 13h - WORKSHOP DE ROTEIRO com Leandro Soares (ator e roteirista) Parte 2

15h - 16h TALK com Porta dos Fundos "A internacionalização do conteúdo"

Inscrições gratuitas e programação completa em www.riomarket.com.br

Local: ESPM - Villa Aymoré
End.: Ladeira da Glória, 26 - Glória

Lista de Filmes

ABERTURA

Império da Luz

ENCERRAMENTO

Nadadoras, As

PREMIERE BRASIL

7 Cortes de Cabelo no Congo
Abestalhados 2
Abscesso
Acidente, O
Aluísio, o Silêncio e o Mar
Andança - Os Encontros e as
Memórias de Beth Carvalho
Assembleia - Brasil, A
Belchior - Apenas um Coração Selvagem
Bem-vinda, Violeta!
Big Bang
Bocaina
Boicote
Caminhos Afrodiaspóricos pelo
Recôncavo da Guanabara
Canção ao Longe
Carvão
Ciclo
Cinema Vivo
Clube dos Anjos, O
Contando Aviões
Corpolítica
Cozinha, A
Curupira e a Máquina do Destino
Daniel Senise - Nem Tudo Tem
que Ser sobre Alguma Coisa
De Você Fiz Meu Samba
Derrapada
Diálogos com Ruth de Souza
Direito de Sonhar
Domingo à Noite
Down Quixote
e nada mais disse.
Elis & Tom, Só Tinha de Ser com Você
Elton Medeiros - O Sol Nascerá
Entre a Colônia e as Estrelas
Êra Punk!
Escasso
Exu e o Universo
Fantasma Neon
Fausto Fawcett na Cabeça
Filha do Caos, A
Fio do Afeto
Fogaréu
Garotos Ingleses
Iceberg
Kobra Auto Retrato
Kokoro - De Coração a Coração
Lilith
Luzes, Mulheres, Ação
Maputo Nakuzandza
Mato Seco em Chamas
Miúcha, a Voz da Bossa Nova
Mulheres Árvore
Não É a Primeira Vez que Lutamos pelo Nosso Amor
Nossa Pátria Está Onde Somos Amados
Otto: De Trás p/ Diante
Palco de Luta
Paloma
Pastor e o Guerrilheiro, O
Paterno
Peixes Não se Afogam
Perlimps
Pérola
Porta ao Lado, A
Praga, A
Propriedade
Quando a Coisa Vira Outra
Regenerar: Caminhos Possíveis em
um Planeta Machucado
Regra 34
Romão
Selfie
Senhor do Trem, O
Sinfonia da Vacina
Sociedade do Medo
Socorro
Solmatalua
Tekoha
Tiro de Misericórdia
Tiro no Escuro, Um
Transe
Três Tigres Tristes
Última Praga de Mojica, A
Último Domingo
Vale Tudo com Tim Maia

PANORAMA

Acusação, A
Ano, uma Noite, Um
Banshees of Inisherin, The
Bestas, As
Briga entre Irmãos
Broker - Uma Nova Chance
Call Jane
Casal: Sophia e Tolstói, Um
Chegaram à Noite
Close
Conferência, A
Contador de Cartas, O
Corsage
Daliland: A Vida de Salvador Dalí
Devoro Seu Coração
E.T.: O Extraterrestre
Em Viagem, o Papa
EO
Five Devils, The
Good Night Oppy
Harkis, Os
Histórias de Meu Pai, As
Julgamento dos Nazistas de Kiev, O
Living
Love Life
Mãe e Filho
Mali Twist
Mariupol 2
Mascarade
Menina Silenciosa, A
Menu, O
Meu Filho é um Craque
Mônica
Mundo de Ontem, O
My Policeman
Noite em Haifa, Uma
Noites de Paris
Nossa Senhora do Nilo
Nostalgia
Notre-Dame em Chamas
Operação Hunt
Padre Pio
Peter von Kant
Quando Não Há Mais Ondas
Raymond & Ray
Revoir Paris
Senhor das Formigas, O
Sra. Harris Vai a Paris
Tesouro do Pequeno Nicolau, O
Till - A Busca por Justiça
Túnica Turquesa
Walk Up
Wonder, The

EXPECTATIVA

À Sombra das Figueiras
Às Margens
Autobiography
Belas Promessas
Blue Jean
Canção de Amor, Uma
Canção de Ninar
Chiara: Santa Clara de Assis
Cidadãos Preocupados
Como uma Tartaruga
Conversando sobre o Tempo
Holy Spider
Homem Mais Feliz do Mundo, O
Homem, Um
Meu Lugar no Mundo
Nossa Senhora da Loja do Chinês
Piores, Os
Return to Seoul
Sexto Filho, O
Três Noites por Semana
Tudo sob Descontrole
Última Dança
Visão de uma Borboleta
Vítima, A
Você Não Terá Meu Ódio
Wildhood: Busca Pelas Raízes

PREMIERE LATINA

Argentina, 1985
Segredos em Família
Jogo da Corrupção
Branco, O
Nudo Mixteco: Três Destinos de Mulheres
1976: Um Segredo na Ditadura
Vaca que Cantou uma Canção para o Futuro, A
Encomienda, La
Transition: Presença Invisível
Curto Verão de Hilda, O
Alis: A Amiga Confidente

MIDNIGHT MOVIES

Decisão de Partir
Fogo-Fátuo
Grito de Horror
Halloween Ends
Mantícora
Nanny
Nightsiren
Oldboy
País da Pornochanchada, O
Piggy
Pornomelancolia
Priscilla, a Rainha do Deserto
Shortbus
Solitário

ITINERÁRIOS ÚNICOS

Amando Patricia Highsmith
Cesária Évora
Floresta Vermelho Escuro: Monjas Budistas no Tibet
Guerreiras da Savana
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song
Jane Campion, a Mulher Cinema
Lynch/Oz
Maya
Revelando Eadweard Muybridge

CLÁSSICOS E CULTS

Aniversário da Revolução, O
Assalto ao Trem Pagador, O
História da Guerra Civil, A
Pagador de Promessas, O

CINEMA

★ COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS

	SEXTA-FEIRA 7/10	SÁBADO 8/10	DOMINGO 9/10	SEGUNDA-FEIRA 10/10	TERÇA-FEIRA 11/10	QUARTA-FEIRA 12/10	QUINTA-FEIRA 13/13
CINE ODEON - CCLSR	21:30 DERRAPADA ★	13:30 ABSCESSO + FAUSTO FAWCETT NA CABEÇA 16:30 SOLMATALUA + REGRA 34 19:30 PÉROLA ★ 21:45 OPERAÇÃO HUNT (LP)	10:30 NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR 13:30 KOKORO - DE CORAÇÃO A CORAÇÃO + SOCIEDADE DO MEDO 16:30 ESCASSO + PROPRIEDADE 19:30 ABESTALHADOS 2 ★ 21:45 TILL – A BUSCA POR JUSTIÇA (LP)	13:30 PEIXES NÃO SE AFOGAM + PERLIMPS 16:30 PATERNO 19:30 ELIS & TOM, SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ ★ 21:45 O MENU (LP)	13:30 SELFIE + NOSSA PÁTRIA ESTÁ ONDE SOMOS AMADOS 16:30 CONTANDO AVIÕES + PALOMA 19:30 ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO ★ 23:00 HALLOWEEN ENDS (LP)	10:30 GAROTOS INGLESES + A ASSEMBLEIA – BRASIL 13:30 DIÁLOGOS COM RUTH DE SOUZA 16:30 BEM-VINDA, VIOLETA! 19:30 MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA ★ 21:45 ARGENTINA, 1985 (LP) ★	10:30 O SENHOR DO TREM + KOBRA AUTO RETRATO 13:30 MULHERES ÁRVORE + BOCAINA 16:30 CARVÃO 19:00 VALE TUDO COM TIM MAIA ★ 21:15 O PASTOR E O GUERRILHEIRO ★
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 PETER VON KANT (LP) 16:30 MEU FILHO É UM CRAQUE (LP) 19:00 BRIGA ENTRE IRMÃOS (LEP) 21:30 O CONTADOR DE CARTAS (LP) 23:45 SHORTBUS (LP)	14:00 MARIUPOL 2 (LEP) 16:15 O ANIVERSÁRIO DA REVOLUÇÃO (LEP) 18:40 MAYA (LEP) ★ 21:30 CALL JANE (LEP) 23:45 MY POLICEMAN (LP)	14:00 O JULGAMENTO DOS NAZISTAS DE KIEV (LEP) 17:00 DE VOCÊ FIZ MEU SAMBA ★ 19:00 BROKER – UMA NOVA CHANCE (LEP) 21:30 NOSTALGIA (LEP)	14:00 UMA NOITE EM HAIFA (LP) 16:30 UM ANO, UMA NOITE (LEP) 19:00 O CLUBE DOS ANJOS ★ 21:30 DECISÃO DE PARTIR (LEP)	14:00 CLOSE (LEP) 16:30 O HOMEM MAIS FELIZ DO MUNDO (LEP) 19:00 A PORTA AO LADO ★ 21:30 MALI TWIST (LP) ★ 23:59 NANNY (LP)	11:00 E.T.: O EXTRATERRESTRE (DUB) 14:00 A HISTÓRIA DA GUERRA CIVIL (LEP) 16:30 LOVE LIFE (LEP) 19:00 DOWN QUIXOTE ★ 21:30 PADRE PIO (LEP) ★ 23:59 FOGO-FÁTUO (LEP)	14:00 O PAÍS DA PORNOCHANCHADA 16:30 GOOD NIGHT OPPY (LP) 19:00 A ÚLTIMA PRAGA DE MOJICA + A PRAGA ★ 21:00 MÔNICA (LP) ★ 23:45 PIGGY (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:00 VOCÊ NÃO TERÁ MEU ÓDIO (LEP) 18:30 UM TIRO NO ESCURO 20:45 CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA + TRÊS TIGRES TRISTES	16:00 BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM 18:00 SINFONIA DA VACINA + CORPOLÍTICA 20:45 CURUPIRA E A MÁQUINA DO DESTINO + LILITH	16:00 NUDO MIXTECO: TRÊS DESTINOS DE MULHERES (LEP) 18:30 WILDHOOD: BUSCA PELAS RAÍZES (LEP) 20:45 ÊRA PUNK! + CICLO	16:00 O BRANCO (LEP) 18:30 PORNOMELANCOLIA (LP) 20:45 ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O MAR + A COZINHA	16:00 A VACA QUE CANTOU UMA CANÇÃO PARA O FUTURO (LEP) 18:30 SOLITÁRIO (LEP) 20:45 ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS + MAPUTO NAKUZANDZA	16:00 NOSTALGIA (LEP) 18:30 MAYA (LEP) 20:45 E NADA MAIS DISSE. + A FILHA DO CAOS	16:00 1976: UM SEGREDO NA DITADURA (LEP) 18:30 CANÇÃO DE NINAR (LEP) 20:45 ICEBERG + CANÇÃO AO LONGE
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	14:30 MEU LUGAR NO MUNDO (LP) 16:45 A CONFERÊNCIA (LP) 19:00 JANE CAMPION, A MULHER CINEMA (LEP) 21:15 ÚLTIMA DANÇA (LEP)	14:30 CHEGARAM À NOITE (LEP) 16:45 GUERREIRAS DA SAVANA (LEP) 19:00 REVOIR PARIS (LEP) 21:15 UM HOMEM (LEP)	14:30 À SOMBRA DAS FIGUEIRAS (LEP) 16:45 GRITO DE HORROR (LEP) 19:00 LIVING (LEP) 21:15 LOVE LIFE (LEP)	14:30 ALIS: A AMIGA CONFIDENTE (LEP) 16:45 MARIUPOL 2 (LEP) 19:00 LA ENCOMIENDA (LEP) 21:15 EO (LEP)	14:30 O ANIVERSÁRIO DA REVOLUÇÃO (LEP) 17:00 PIGGY (LEP) 19:00 VISÃO DE UMA BORBOLETA (LEP) 21:15 NOTRE-DAME EM CHAMAS (LEP)	14:30 LYNCH/OZ (LEP) 16:45 BROKER – UMA NOVA CHANCE (LEP) 19:30 EM VIAGEM, O PAPA (LEP) 21:15 MY POLICEMAN (LP)	14:30 LA ENCOMIENDA (LEP) 16:45 O JULGAMENTO DOS NAZISTAS DE KIEV (LEP) 19:00 CLOSE (LEP) 21:15 HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	13:45 TRANSITION: PRESENÇA INVISÍVEL (LEP) 16:00 TUDO SOB DESCONTROLE (LEP) 18:30 UM TIRO NO ESCURO ★ 20:45 CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA + TRÊS TIGRES TRISTES ★	13:45 PORNOMELANCOLIA (LP) 16:00 BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM (LEI) ★ 18:00 SINFONIA DA VACINA (LEI) + CORPOLÍTICA (LEI) ★ 20:45 CURUPIRA E A MÁQUINA DO DESTINO (LEI) + LILITH (LEI)★	13:45 AUTOBIOGRAPHY (LEP) 16:00 LUZES, MULHERES, AÇÃO ★ 18:30 SOCORRO + BOICOTE 20:45 ÊRA PUNK! + CICLO ★	13:45 A VÍTIMA (LEP) 16:00 REVELANDO EADWEARD MUYBRIDGE (LEP) 18:30 FIO DO AFETO ★ 20:45 ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O MAR + A COZINHA ★	13:45 TRÊS NOITES POR SEMANA (LEP) 16:00 ELTON MEDEIROS – O SOL NASCERÁ ★ 18:30 DOMINGO À NOITE 20:45 ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS + MAPUTO NAKUZANDZA ★	13:45 NIGHTSIREN (LEP) 16:00 QUANDO A COISA VIRA OUTRA ★ 18:30 REGENERAR: CAMINHOS POSSÍVEIS EM UM PLANETA MACHUCADO ★ 20:45 E NADA MAIS DISSE. + A FILHA DO CAOS ★	13:45 BRIGA ENTRE IRMÃOS (LEP) 16:00 THE FIVE DEVILS (LEP) 18:30 ROMÃO + PALCO DE LUTA ★ 20:45 ICEBERG + CANÇÃO AO LONGE ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	17:00 NANNY (LP) 19:15 ABSCESSO + FAUSTO FAWCETT NA CABEÇA 21:45 SOLMATALUA + REGRA 34	17:00 NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR 19:15 KOKORO - DE CORAÇÃO A CORAÇÃO + SOCIEDADE DO MEDO 21:45 ESCASSO + PROPRIEDADE	17:00 O MUNDO DE ONTEM (LP) 19:00 PEIXES NÃO SE AFOGAM + PERLIMPS 21:45 PATERNO	17:00 AS HISTÓRIAS DE MEU PAI (LP) 19:15 SELFIE + NOSSA PÁTRIA ESTÁ ONDE SOMOS AMADOS 21:45 CONTANDO AVIÕES + PALOMA	17:00 GAROTOS INGLESES + A ASSEMBLEIA – BRASIL 19:15 DIÁLOGOS COM RUTH DE SOUZA 21:45 BEM-VINDA, VIOLETA!	17:00 O SENHOR DO TREM + KOBRA AUTO RETRATO ★ 19:15 MULHERES ÁRVORE + BOCAINA 21:45 CARVÃO	17:00 NOITES DE PARIS (LP) 19:15 CINEMA VIVO + 7 CORTES DE CABELO NO CONGO 21:45 TIRO DE MISERICÓRDIA + FOGARÉU
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 DALÍLAND: A VIDA DE SALVADOR DALÍ (LEP) 17:00 SRA. HARRIS VAI A PARIS (LP) 19:15 ABSCESSO + FAUSTO FAWCETT NA CABEÇA★ 21:45 SOLMATALUA + REGRA 34 ★	14:30 UM ANO, UMA NOITE (LEP) 17:00 NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR ★ 19:15 KOKORO - DE CORAÇÃO A CORAÇÃO + SOCIEDADE DO MEDO 21:45 ESCASSO + PROPRIEDADE ★	14:15 MASCARADE (LEP) 17:00 OTTO: DE TRÁS P/ DIANTE ★ 19:00 PEIXES NÃO SE AFOGAM (LEI) + PERLIMPS (LEI) ★ 21:45 PATERNO ★	14:45 COMO UMA TARTARUGA (LEP) 16:30 A ACUSAÇÃO (LP) 19:15 SELFIE + NOSSA PÁTRIA ESTÁ ONDE SOMOS AMADOS ★ 21:45 CONTANDO AVIÕES + PALOMA ★	14:15 AS BESTAS (LEP) 17:00 GAROTOS INGLESES + A ASSEMBLEIA – BRASIL ★ 19:15 DIÁLOGOS COM RUTH DE SOUZA ★ 21:45 BEM-VINDA, VIOLETA! ★	14:45 OS HARKIS (LEP) 17:00 O SENHOR DO TREM + KOBRA AUTO RETRATO 19:15 MULHERES ÁRVORE + BOCAINA ★ 21:45 CARVÃO ★	14:45 PADRE PIO (LEP) 16:45 DECISÃO DE PARTIR (LEP) 19:15 CINEMA VIVO + 7 CORTES DE CABELO NO CONGO ★ 21:45 TIRO DE MISERICÓRDIA + FOGARÉU ★

CINEMA

★ COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS

	SEXTA-FEIRA 7/10	SÁBADO 8/10	DOMINGO 9/10	SEGUNDA-FEIRA 10/10	TERÇA-FEIRA 11/10	QUARTA-FEIRA 12/10	QUINTA-FEIRA 13/13
ESTAÇÃO NET RIO 3	14:00 LOVE LIFE (LEP) 16:15 NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS (LEP) 18:30 A VÍTIMA (LEP) 20:45 CONVERSANDO SOBRE O TEMPO (LEP)	14:00 CANÇÃO DE NINAR (LEP) 16:15 VISÃO DE UMA BORBOLETA (LEP) 18:30 TUDO SOB DESCONTROLE (LEP) 20:45 DEVORO SEU CORAÇÃO (LEP)	14:00 O SEXTO FILHO (LEP) 16:15 TRÊS NOITES POR SEMANA (LEP) 18:30 MANTÍCORA (LEP) 20:45 NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS (LEP)★	14:00 GUERREIRAS DA SAVANA (LEP) 16:15 JANE CAMPION, A MULHER CINEMA (LEP) 18:30 ÚLTIMA DANÇA (LEP) 20:45 HOLY SPIDER (LEP)	14:00 O BRANCO (LEP) 16:15 CHEGARAM À NOITE (LEP) 18:30 O JULGAMENTO DOS NAZISTAS DE KIEV (LEP) 20:45 COMO UMA TARTARUGA (LEP) ★	14:00 AUTOBIOGRAPHY (LEP) 16:15 REVOIR PARIS (LEP) 18:30 À SOMBRA DAS FIGUEIRAS (LEP) 20:45 O SENHOR DAS FORMIGAS (LEP)	14:00 REVELANDO EADWEARD MUYBRIDGE (LEP) 16:15 A MENINA SILENCIOSA (LEP) 18:30 VOCÊ NÃO TERÁ MEU ÓDIO (LEP) 20:45 MARIUPOL 2 (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 SOLITÁRIO (LEP) 18:45 REVELANDO EADWEARD MUYBRIDGE (LEP) 21:00 O BRANCO (LEP)	16:30 MEU LUGAR NO MUNDO (LP) 18:45 AMANDO PATRICIA HIGHSMITH (LEP) 21:00 LA ENCOMIENDA (LEP)	16:30 GOOD NIGHT OPPY (LP) 18:45 FLORESTA VERMELHO ESCURO: MONJAS BUDISTAS NO TIBET (LEP) 21:00 A VACA QUE CANTOU UMA CANÇÃO PARA O FUTURO (LEP)	16:30 WILDHOOD: BUSCA PELAS RAÍZES (LEP) 18:45 LYNCH/OZ (LEP) 21:00 NUDO MIXTECO: TRÊS DESTINOS DE MULHERES (LEP)	16:30 LES PROMESSES (LEP) 18:45 CHIARA: SANTA CLARA DE ASSIS (LEP) 21:00 1976: UM SEGREDO NA DITADURA (LEP)	16:30 OS PIORES (LEP) 18:45 CESÁRIA ÉVORA (LP) 21:00 TRANSITION: PRESENÇA INVISÍVEL (LEP)	16:30 QUANDO A COISA VIRA OUTRA 18:45 GUERREIRAS DA SAVANA (LEP) 21:00 ALIS: A AMIGA CONFIDENTE (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	16:30 O MUNDO DE ONTEM (LP) 19:00 RAYMOND & RAY (LP) 21:45 AS HISTÓRIAS DE MEU PAI (LP)	16:30 UM TIRO NO ESCURO 19:00 CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA + TRÊS TIGRES TRISTES 21:45 UMA NOITE EM HAIFA (LP)	16:30 SINFONIA DA VACINA + CORPOLÍTICA 19:00 CURUPIRA E A MÁQUINA DO DESTINO + LILITH 21:45 SEGREDOS EM FAMÍLIA (LP)	16:30 SOCORRO + BOICOTE 19:00 ÊRA PUNK! + CICLO 21:45 NOITES DE PARIS (LP)	16:30 FIO DO AFETO 19:00 ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O MAR + A COZINHA 21:45 O PAÍS DA PORNOCHANCHADA	16:00 O ASSALTO AO TREM PAGADOR 19:00 ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS + MAPUTO NAKUZANDZA 21:45 OTTO: DE TRÁS P/ DIANTE	16:30 REGENERAR: CAMINHOS POSSÍVEIS EM UM PLANETA MACHUCADO 19:00 E NADA MAIS DISSE. + A FILHA DO CAOS 21:45 NOSSA SENHORA DO NILO (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 1	14:15 FLORESTA VERMELHO ESCURO: MONJAS BUDISTAS NO TIBET (LEP) 16:30 CESÁRIA ÉVORA (LP) 18:45 LIVING (LEP) 21:00 THE FIVE DEVILS (LEP)	14:15 UM CASAL: SOPHIA E TOLSTÓI (LEP) 16:30 COMO UMA TARTARUGA (LEP) 18:45 O SEXTO FILHO (LEP) 21:00 AS BESTAS (LEP)	14:15 TRANSITION: PRESENÇA INVISÍVEL (LEP) 16:30 OS PIORES (LEP) 18:45 A MENINA SILENCIOSA (LEP) 21:00 NIGHTSIREN (LEP)	14:15 DEVORO SEU CORAÇÃO (LEP) 16:30 HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (LEP) 18:45 BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM 21:00 BLUE JEAN (LP)	14:15 AMANDO PATRICIA HIGHSMITH (LEP) 16:30 MANTÍCORA (LEP) 18:45 DE VOCÊ FIZ MEU SAMBA 21:00 PETER VON KANT (LP)	14:15 MEU FILHO É UM CRAQUE (LP) 16:30 DERRAPADA 18:45 ELIS & TOM, SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ 21:00 CIDADÃOS PREOCUPADOS (LEP)	14:15 LIVING (LEP) 16:30 CONVERSANDO SOBRE O TEMPO (LEP) 18:45 ELTON MEDEIROS – O SOL NASCERÁ 21:00 TRÊS NOITES POR SEMANA (LEP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:30 VISÃO DE UMA BORBOLETA (LEP) 16:45 EM VIAGEM, O PAPA (LEP) 19:00 EO (LEP) 21:15 A ACUSAÇÃO (LP)	14:30 UMA CANÇÃO DE AMOR (LEP) 16:45 OS HARKIS (LEP) 19:00 NOTRE-DAME EM CHAMAS (LEP) 21:15 AUTOBIOGRAPHY (LEP)	14:30 O TESOURO DO PEQUENO NICOLAU (LP) 16:45 SRA. HARRIS VAI A PARIS (LP) 19:00 DALÍLAND: A VIDA DE SALVADOR DALÍ (LEP) 21:15 VOCÊ NÃO TERÁ MEU ÓDIO (LEP)	14:30 TUDO SOB DESCONTROLE (LEP) 16:45 UM HOMEM (LEP) 19:10 CLOSE (LEP) 21:15 THE BANSHEES OF INISHERIN (LP)	14:30 REVOIR PARIS (LEP) 16:45 PÉROLA 18:45 OPERAÇÃO HUNT (LP) 21:15 MASCARADE (LEP)	14:00 CINEMA PARADISO 16:45 RETURN TO SEOUL (LEP) 19:00 TÚNICA TURQUESA (LEP) 21:30 WALK UP (LEP)	14:30 NOTRE-DAME EM CHAMAS (LEP) 16:45 CALL JANE (LEP) 19:15 ÀS MARGENS (LEP) 21:30 LES PROMESSES (LEP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	16:45 SEGREDOS EM FAMÍLIA (LP) 19:00 CORSAGE (LP) 21:15 NOSSA SENHORA DO NILO (LP)	16:45 AS HISTÓRIAS DE MEU PAI (LP) 19:00 MEU FILHO É UM CRAQUE (LP) 21:15 SHORTBUS (LP)	16:45 E.T.: O EXTRATERRESTRE (LP) 19:00 RAYMOND & RAY (LP) 21:15 A ACUSAÇÃO (LP)	16:45 LUZES, MULHERES, AÇÃO 19:00 MÔNICA (LP) 21:15 HALLOWEEN ENDS (LP)	16:45 CORSAGE (LP) 19:00 ELIS & TOM, SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ 21:15 MEU LUGAR NO MUNDO (LP)	16:45 O TESOURO DO PEQUENO NICOLAU (LP) 18:45 MALI TWIST (LP) 21:15 SEGREDOS EM FAMÍLIA (LP)	16:45 SHORTBUS (LP) 19:00 O CURTO VERÃO DE HILDA (LP) 21:15 THE BANSHEES OF INISHERIN (LP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 3	21:00 O MENU (LP)	21:00 DERRAPADA	21:00 BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM	21:00 PÉROLA	21:00 ABESTALHADOS 2	21:00 DOMINGO À NOITE	21:00 DOWN QUIXOTE

Luz, câmera, inovação.

CONHEÇA O CENTRO DE REFERÊNCIA EM CINEMA E AUDIOVISUAL DA FIRJAN SENAI.

Temos um portfólio diferenciado de cursos técnicos, de qualificação e aperfeiçoamento para atender às necessidades do mercado que está sempre em evolução.

QUER MAIS?
Prática em estúdios com equipamentos de última geração. Serviços exclusivos para empresas de todos os portes: produção de videoaula e customização de cursos.

Veja nosso portfólio completo:
firjansenai.com.br/audiovisual

Firjan SENAI

CINEMA ★ COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS	SEXTA-FEIRA 14/10	SÁBADO 15/10	DOMINGO 16/10
CINE ODEON - CCLSR	13:30 CINEMA VIVO + 7 CORTES DE CABELO NO CONGO 16:30 TIRO DE MISERICÓRDIA + FOGARÉU 19:30 E.T.: O EXTRATERRESTRE (LP) 21:45 JOGO DA CORRUPÇÃO (LP)	10:30 ÚLTIMO DOMINGO + EXU E O UNIVERSO 13:30 BIG BANG + TRANSE 16:30 MATO SECO EM CHAMAS 20:00 AS NADADORAS (LP) 22:45 PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO (LP)	
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 AS HISTÓRIAS DE MEU PAI (LP) 16:30 DALÍLAND: A VIDA DE SALVADOR DALÍ (LEP) 19:00 MÃE E FILHO (LEP) ★ 21:45 UMA CANÇÃO DE AMOR (LEP) 23:45 OLDBOY (LEP)	14:00 JANE CAMPION, A MULHER CINEMA (LEP) 16:30 LYNCH/OZ (LEP) 19:00 CINE CONCERTO ANIMADO 21:30 SOLITÁRIO (LEP) 23:45 GRITO DE HORROR (LEP)	14:00 HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (LEP) 16:30 BLUE JEAN (LP) 19:00 WALK UP (LEP) 21:30 WILDHOOD: BUSCA PELAS RAÍZES (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:00 DANIEL SENISE – NEM TUDO TEM QUE SER SOBRE ALGUMA COISA 18:30 UMA NOITE EM HAIFA (LP) 20:45 FANTASMA NEON + O ACIDENTE	16:00 ALIS: A AMIGA CONFIDENTE (LEP) 18:30 MEU FILHO É UM CRAQUE (LP) 20:45 DEVORO SEU CORAÇÃO (LEP)	16:00 CIDADÃOS PREOCUPADOS (LEP) 18:30 O TESOURO DO PEQUENO NICOLAU (LP) 20:45 A VACA QUE CANTOU UMA CANÇÃO PARA O FUTURO (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	14:30 A HISTÓRIA DA GUERRA CIVIL (LEP) 17:15 O SEXTO FILHO (LEP) 19:15 FOGO-FÁTUO (LEP) 21:15 MEU LUGAR NO MUNDO (LP)	14:30 TÚNICA TURQUESA (LEP) 17:00 AMANDO PATRICIA HIGHSMITH (LEP) 19:00 CESÁRIA ÉVORA (LP) 21:15 A MENINA SILENCIOSA (LEP)	14:30 MANTÍCORA (LEP) 16:45 FLORESTA VERMELHO ESCURO: MONJAS BUDISTAS NO TIBET (LEP) 19:00 UMA CANÇÃO DE AMOR (LEP) 21:15 O HOMEM MAIS FELIZ DO MUNDO (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	13:45 NUDO MIXTECO: TRÊS DESTINOS DE MULHERES (LEP) 16:00 DANIEL SENISE – NEM TUDO TEM QUE SER SOBRE ALGUMA COISA ★ 18:30 TEKOHA (LEI) + DIREITO DE SONHAR (LEI) ★ 20:45 FANTASMA NEON (LEI) + O ACIDENTE (LEI)	14:00 NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS (LEP) 16:30 MÃE E FILHO (LEP) 18:45 LES PROMESSES (LEP) 21:00 OS PIORES (LEP)	14:00 CONVERSANDO SOBRE O TEMPO (LEP) 16:00 QUANDO NÃO HÁ MAIS ONDAS (LEP) 19:30 O CURTO VERÃO DE HILDA (LP) 21:20 CHIARA: SANTA CLARA DE ASSIS (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	17:00 ÚLTIMO DOMINGO 17:00 EXU E O UNIVERSO 19:15 BIG BANG 19:15 TRANSE 21:45 MATO SECO EM CHAMAS	17:00 GOOD NIGHT OPPY (LP) 19:15 NOSSA SENHORA DO NILO (LP) 21:45 A CONFERÊNCIA (LP)	17:00 MÔNICA (LP) 19:15 SEGREDOS EM FAMÍLIA (LP) 21:45 RAYMOND & RAY (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:30 O SENHOR DAS FORMIGAS (LEP) 17:00 ÚLTIMO DOMINGO (LEI) + EXU E O UNIVERSO (LEI) ★ 19:15 BIG BANG (LEI) + TRANSE (LEI) ★ 21:45 MATO SECO EM CHAMAS ★	14:45 O TESOURO DO PEQUENO NICOLAU (LP) 17:00 CALL JANE (LEP) 19:15 O MENU (LP) 21:45 TILL – A BUSCA POR JUSTIÇA (LP)	14:45 ÀS MARGENS (LEP) 17:00 SHORTBUS (LP) 19:15 THE BANSHEES OF INISHERIN (LP) 21:45 CORSAGE (LP)

FUNARJ

ESTA É A ***FUNARJ*** DE ***2022: FOMENTANDO*** E ***DIFUNDINDO*** A ***CULTURA*** EM TODO ESTADO DO ***RIO DE JANEIRO*** • *PRÊMIO DE MONTAGEM TEATRAL* • PRÊMIO FUNARJ DE PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM/LAB CURTA • ***EDITAL ONDAS DA CULTURA*** • *PRÊMIO RIO DE CONTOS* • PRÊMIO FUNARJ DE MÚSICA AO VIVO NO RIO E EM BÚZIOS • ***PRÊMIO DE ESQUETES FUNARJ/ ROQUETTE-PINTO*** • *PRÊMIO FUNARJ DE DANÇA* • PRÊMIO FUNARJ DE RODAS CULTURAIS DE HIP HOP • ***EDITAL DE CIRCULAÇÃO TEATRAL*** • *EDITAL DE ESTÍMULO DE MANUTENÇÃO DE TEATROS* • PROJETO FIM DE TARDE • ***FESTIVAL SINTONIZA A CENA*** • *VIVA O COMPOSITOR BRASILEIRO* • PROJETO PRIMAVERA DO FORRÓ • ***A MÚSICA CANTANDO A NOSSA HISTÓRIA*** • *CIRCUITO DE CHORINHO* • CIRCUITO FUNARJ DE HUMOR • ***CINE TELA FUNARJ*** • *CINE PIPOCA FUNARJ* • AUTO DE NATAL RIO DE JANEIRO E EM BÚZIOS • ***PAIXÃO DE CRISTO*** • *RESTAURO DOS MURAIS DE DI CAVALCANTI NO TEATRO JOÃO CAETANO* • EXPOSIÇÃO MÚLTIPLOS OLHARES NO MUSEU DO INGÁ • ***EXPOSIÇÃO MODERNISTA NO PAÇO IMPERIAL*** • *EXPOSIÇÕES MODERNISTAS NO MUSEU DO INGÁ* • BÚZIOS CINE FESTIVAL • ***SONS DA INDEPENDÊNCIA*** • *FESTIVAL DE CINEMA DO RIO* • EXPO RELIGIÃO • ***CASA DA MEMÓRIA MARINHEIRO JOÃO CÂNDIDO*** • *ARTRIO* • BALUARTES DO SAMBA • ***REPRODUÇÕES OBRAS DE ARTES NA ALERJ*** • *OBRAS DO MUSEU ANTONIO PARREIRAS* • OBRAS DA CASA DA MARQUESA DE SANTOS • ***REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA VILLA-LOBOS*** • *JANELAS DA INDEPENDÊNCIA* • STREAMING FUNARJ EM CASA • ***OBRAS MUSEU CARMEN MIRANDA*** •

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

CINEMA ★ COM A PREESENÇA DE CONVIDADOS	SEXTA-FEIRA 14/10	SÁBADO 15/10	DOMINGO 16/10
ESTAÇÃO NET RIO 3	14:00 TRANSITION: PRESENÇA INVISÍVEL (LEP) 16:00 MAYA (LEP) 18:15 AS BESTAS (LEP) 20:45 RETURN TO SEOUL (LEP)	14:00 1976: UM SEGREDO NA DITADURA (LEP) 16:15 NIGHTSIREN (LEP) 18:30 CIDADÃOS PREOCUPADOS (LEP) 20:45 A VÍTIMA (LEP)	14:00 UM HOMEM (LEP) 16:15 EM VIAGEM, O PAPA (LEP) 18:30 CHEGARAM À NOITE (LEP) 20:45 PIGGY (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 O HOMEM MAIS FELIZ DO MUNDO (LEP) 18:30 UM CASAL: SOPHIA E TOLSTÓI (LEP) 20:00 QUANDO NÃO HÁ MAIS ONDAS (LEP)	16:00 MASCARADE (LEP) 18:45 O ANIVERSÁRIO DA REVOLUÇÃO (LEP) 21:00 O CURTO VERÃO DE HILDA (LP)	16:30 A ÚLTIMA PRAGA DE MOJICA + A PRAGA 18:30 A HISTÓRIA DA GUERRA CIVIL (LEP) 21:00 PORNOMELANCOLIA (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	16:30 ROMÃO + PALCO DE LUTA 19:00 ICEBERG + CANÇÃO AO LONGE 21:45 O MUNDO DE ONTEM (LP)	16:30 TEKOHA + DIREITO DE SONHAR 19:00 FANTASMA NEON + O ACIDENTE 21:45 MALI TWIST (LP)	16:30 O PAGADOR DE PROMESSAS ★ 19:00 LUZES, MULHERES, AÇÃO 21:45 PETER VON KANT (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 1	14:15 HOLY SPIDER (LEP) 16:30 À SOMBRA DAS FIGUEIRAS (LEP) 18:45 ABESTALHADOS 2** 21:00 OS HARKIS (LEP)	14:15 ÚLTIMA DANÇA (LEP) 16:30 DANIEL SENISE – NEM TUDO TEM QUE SER SOBRE ALGUMA COISA 18:45 MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA 21:00 O PASTOR E O GUERRILHEIRO	14:15 THE FIVE DEVILS (LEP) 16:30 DOWN QUIXOTE 18:45 ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO 21:00 DOMINGO À NOITE
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:30 CHIARA: SANTA CLARA DE ASSIS (LEP) 16:45 NANNY (LP) 19:00 CORSAGE (LP) 21:15 BROKER – UMA NOVA CHANCE (LEP)	14:30 MY POLICEMAN (LP) 16:45 CANÇÃO DE NINAR (LEP) 19:00 DECISÃO DE PARTIR (LEP) 21:45 UM ANO, UMA NOITE (LEP)	14:30 FOGO-FÁTUO (LEP) 16:45 TÚNICA TURQUESA (LEP) 19:15 THE WONDER (LP) 21:15 MÃE E FILHO (LEP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	16:45 A ACUSAÇÃO (LP) 19:30 A CONFERÊNCIA (LP) 21:30 NOITES DE PARIS (LP)	16:45 BLUE JEAN (LP) 19:00 SRA. HARRIS VAI A PARIS (LP) 21:15 THE WONDER (LP)	16:45 MALI TWIST (LP) 19:15 TILL – A BUSCA POR JUSTIÇA (LP) 21:30 UMA NOITE EM HAIFA (LP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 3	21:00 O PASTOR E O GUERRILHEIRO	21:00 ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	21:00 MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA

SINOPSES

1976: UM SEGREDO NA DITADURA
(1976)
de MANUELA MARTELLI com ALINE KUPPENHEIM, NICOLÁS SEPÚLVEDA, HUGO MEDINA, ALEJANDRO GOIC. CHILE / ARGENTINA / CATAR, 2022, (95min), DCP

Chile, 1976, um dos mais sangrentos anos da ditadura do general Augusto Pinochet. Carmen é uma dona de casa que vive a placidez da vida burguesa de classe média. Até o dia em que recebe o apelo do padre da família para que esconda, por piedade, um refugiado político em sua casa de praia. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Première Latina - (LEP) - 14
TER (11/10) 21:00 Estação NET Rio 4
QUI (13/10) 16:00 Estação NET Gávea 1
SÁB (15/10) 14:00 Estação NET Rio 3

7 CORTES DE CABELO NO CONGO
(7 Cortes de Cabelo no Congo)
de LUCIANA BEZERRA, GUSTAVO MELO, PEDRO ROSSI com FERNANDO MUPAPA, ALAIN-MOYILA, DIDO MANKONKO, MERVEILLE MUNDI MAYALA, MUMENGI NGAMEN, NKOSI VICTOR, POMBO MUKOMBO AGNÉS, TONY SAMUEL LUKOKI, YANICK MBAU KUSA KUSA. BRASIL, 2022, (90min), DCP

São sete cortes. Sete experiências de exílio. A República Democrática do Congo e o Brasil se reencontram com sua História em comum no Calijah, um pequeno salão de beleza no subúrbio carioca especializado em cortes afro. É de lá que Fernando "Pablo" Mupapa, o dono do salão e protagonista, acalenta e constrói seu sonho da revolução anti-imperialista junto à sua comunidade. São narrativas diretamente do coração da África e que têm muito a ensinar sobre os poderes que dominam o mundo contemporâneo. É arte, não é arte, é panfleto, e volta a ser arte.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - 10
QUI (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 4★
QUI (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEX (14/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

À SOMBRA DAS FIGUEIRAS
(Under the Fig Trees)
de ERIGE SEHIRI com FIDE FDHILI, FETEN FDHILI, AMENI FDHILI, SAMAR SIFI, LEILA OUHEBI. TUNÍSIA / SUÍÇA / FRANÇA / CATAR, 2022, (92min), DCP

Entre as árvores, jovens mulheres e homens que trabalham na colheita de verão na Tunísia desenvolvem novos sentimentos, flertam, tentam se entender, encontram conexões mais profundas – e também fogem delas. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Expectativa - (LEP) - 10
DOM (09/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
QUA (12/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEX (14/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

ABESTALHADOS 2
(Abestalhados 2)
de MARCOS JORGE, MARCELO BOTTA com PAULINHO SERRA, RAUL CHEQUER, LEANDRO RAMOS, FELIPE TORRES, ISABELLA SANTONI. BRASIL, 2022, (95min), DCP

Paulo, Manuel, Eric e Alex têm um sonho: fazer um filme de ação e aventura. E um grande desafio: superar as próprias confusões para chegar lá. Mas nem mesmo o enorme talento desses quatro amigos para se meter em encrencas vai fazer com que desistam de realizar o projeto. Abestalhados e apaixonados pelo que fazem, cada um à sua maneira, eles partem numa hilária aventura em busca do reconhecimento e do sucesso, levando com eles a coragem, a cara de pau e um monte de gente na conversa, incluindo celebridades e um punhado de bacanas.

Première Brasil: Hors Concours - 12
DOM (09/10) 19:30 Cine Odeon – CCLSR ★
TER (11/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
SEX (14/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1- **

ABSCESSO
(Abscesso)
de BIANCA IATALLESE com ANTONIO VALDEVINO, JEFFERSON MATIAS, CAMILA CEZAR, DALMA RÉGIA, MARINA ESTEVES, BEATRICE DAVANTEL. BRASIL, 2022, (16min), DCP

João, morador da comunidade de Heliópolis, narra em forma de poesia slam as mazelas de seu dia a dia durante a pandemia como trabalhador de uma classe constantemente marginalizada: os coletores de lixo.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEX (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★★
SÁB (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

ACIDENTE, O
(O Acidente)
de BRUNO CARBONI com CAROL MARTINS, CARINA SEHN, LUIS FELIPE XAVIER, GABRIELA GRECO, MARCELLO CRAWSHAW. BRASIL, 2021, (95min), DCP

A ciclista Joana sofre um estranho acidente, em que é carregada no capô de um carro por alguns metros. Ela sai ilesa e decide esconder o ocorrido da companheira, porém, um vídeo do acidente viraliza na internet e a ciclista se vê obrigada a prestar queixa na polícia. Joana, então, começa aos poucos a se envolver na vida da família da pessoa que a atropelou.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - 12
SEX (14/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (14/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (15/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

ACUSAÇÃO, A
(Les Choses Humaines)
de YVAN ATTAL com BEN ATTAL, SUZANNE JOUANNET, CHARLOTTE GAINSBOURG, PIERRE ARDITI, MATHIEU KASSOVITZ. FRANÇA, 2021, (138min), DCP

Um jovem é acusado de ter estuprado uma jovem. Quem é este jovem e quem é esta jovem? Ele é culpado ou inocente? Ela é uma vítima ou apenas tem sede de vingança, como afirma o réu? Os protagonistas, suas famílias e amigos verão suas vidas, convicções e certezas despedaçadas, mas... Será que existe apenas uma verdade?

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEX (07/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (09/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (10/10) 16:30 Estação NET Gávea 5
SEX (14/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2

ALIS: A AMIGA CONFIDENTE
(Alis)
de CLARE WEISKOPF & NICOLÁS VAN HEMELRYCK. COLÔMBIA / ROMÊNIA / CHILE, 2022, (84min), DCP

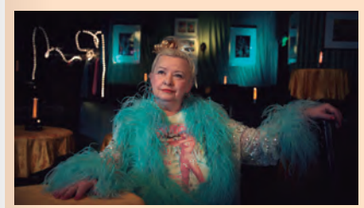
La Arcadia é um internato em Bogotá onde residem adolescentes deixadas pelas famílias por falta de condições financeiras e motivos diversos. Os cineastas pedem que as garotas fechem os olhos e imaginem a vida de uma colega fictícia chamada Alis. Criatividade e memória se misturam na experiência, que tem resultados surpreendentes e emocionantes. Exibido no Festival de Berlim 2022.

Première Latina - (LEP) - 12
SEG (10/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 21:00 Estação NET Rio 4
SÁB (15/10) 16:00 Estação NET Gávea 1

ALUÍSIO, O SILÊNCIO E O MAR
(Aluísio, o Silêncio e o Mar)
de LUIZ CARLOS VASCONCELOS com JOÃO PAULO SOARES, JOÃO MONTEIRO. BRASIL, 2022, (18min), DCP

Aluísio vive em silêncio após a morte do filho, Josias. Sob o olhar constante do mar, o encontro inesperado com Jonas e o início de uma relação de mistério e desejo entre as areias da praia deserta.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Curta-metragem - 14
SEG (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
TER (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★



AMANDO PATRICIA HIGHSMITH
(Loving Highsmith)
de EVA VITIJA com PATRICIA HIGHSMITH, MARIJANE MEAKER, MONIQUE BUFFET, TABEA BLUMENSCHEIN, JUDY COATES. SUÍÇA / ALEMANHA, 2022, (84min), DCP

Baseado nos escritos e anotações pessoais de Patricia Highsmith, o documentário lança novas luzes sobre a vida e extensa obra da autora de romances como O Talentoso Ripley, Carol e Pacto Sinistro.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (11/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
SÁB (15/10) 17:00 Estação NET Gávea 2

ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO
(Andança – Os Encontros e as Memórias de Beth Carvalho)
de PEDRO BRONZ. BRASIL, 2022, (115min), DCP

Beth Carvalho, a "Madrinha do Samba", foi uma das maiores sambistas do Brasil, ajudou a revelar grandes nomes e a revitalizar o gênero musical. Sua sensível capacidade de percepção da realidade fez com que ela própria documentasse os ilustres encontros ao longo dos seus 53 anos de palcos e pagode. As imagens do documentário são parte desse vasto acervo pessoal nas mais diferentes mídias: Super-8, VHS, Mini DV, k7 e fotos. O filme se debruça sobre esse material para traçar um recorte único, íntimo, da carreira e da vida dessa singular figura da cultura nacional.

Première Brasil: Hors Concours - L
TER (11/10) 19:30 Cine Odeon – CCLSR ★
SÁB (15/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
DOM (16/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1

ANIVERSÁRIO DA REVOLUÇÃO, O
(Godovshchina Revolyutsii)
de DZIGA VERTOV com VLADIMIR LENIN, LEON TRÓTSKI, ALEXANDER KERENSKY. RÚSSIA / ISRAEL, 1918, (121min), DCP

A história da Revolução de Outubro contada em imagens, desde os eventos de fevereiro de 1917 até o seu primeiro aniversário. Os levantes, as guerras civis, os líderes e a vida soviética são mostrados em imagens panorâmicas. Considerado perdido há um século, foi restaurado por Nikolai Izvolov.

Clássicos e Cults - (LEP) - L
SÁB (08/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1
TER (11/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
SÁB (15/10) 18:45 Estação NET Rio 4

ANO, UMA NOITE, UM
(Un Año, una Noche)
de ISAKI LACUESTA com NAHUEL PÉREZ BISCAYART, NOÉMIE MERLANT, QUIM GUTIÉRREZ, ALBA GUILERA, NATALIA DE MOLINA. ESPANHA / FRANÇA, 2022, (130min), DCP

Céline e Ramón estavam dentro do Bataclan na noite em que a casa de shows parisiense foi alvo de um atentado terrorista, em novembro de 2015. Eles sobrevivem à tragédia, mas ficam marcados para sempre. Preso às lembranças, Ramón tem crises de pânico e ansiedade que o impedem de voltar ao trabalho. Céline, por outro lado, se nega a conversar sobre o assunto e esconde dos amigos o fato de ter vivenciado o massacre. Baseado no livro de memórias de Ramón González, Paz, Amor y Death Metal. Prêmio do Júri Ecumênico no Festival de Berlim 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 14:30 Estação NET Gávea 5
SEG (10/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SÁB (15/10) 21:45 Kinoplex São Luiz 2

ARGENTINA, 1985
(Argentina, 1985)
de SANTIAGO MITRE com RICARDO DARÍN, PETER LANZANI, CARLOS PORTALUPPI, NORMAN BRISKI, ALEJO GARCÍA PINTOS. ARGENTINA / ESTADOS UNIDOS, 2022, (140min), DCP

Inspirado em fatos reais, conta a história dos promotores Julio Strassera e Luis Moreno Ocampo, que ousaram investigar e processar a ditadura militar mais sangrenta da Argentina, no ano de 1985. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Première Latina - (LP) - 14
QUA (12/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

ÀS MARGENS
(En los Márgenes)
de JUAN DIEGO BOTTO com PENÉLOPE CRUZ, LUIS TOSAR, ADELFA CALVO, CHRISTIAN CHECA, FONT GARCÍA. ESPANHA, 2022, (103min), DCP

Histórias entrelaçadas contadas ao longo de um dia. Azucena precisa evitar que o banco tome a casa em que mora com a família. O advogado Rafael testemunha uma criança sendo acolhida pelo serviço social e deve decidir entre ir em busca da mãe ou dar atenção à sua esposa grávida. Theodora é uma avó tentando reencontrar o filho perdido há muito tempo para se despedir.

Expectativa - (LEP) - 14
QUI (13/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (16/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
TER (18/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ASSALTO AO TREM PAGADOR, O
(O Assalto ao Trem Pagador)
de ROBERTO FARIAS com ELIEZER GOMES, REGINALDO FARIA, RUTH DE SOUZA, LUÍZA MARANHÃO, JORGE DÓRIA, GRANDE OTELO, ÁTILA IÓRIO, HELENA IGNEZ. BRASIL, 1962, (115min), DCP

O bando de Tião Medonho (Eliezer Gomes) rouba 27 milhões de cruzeiros do trem pagador da Central do Brasil, mas decide gastar pouco dinheiro para não despertar suspeitas. Porém, um dos bandidos contraria o combinado. Baseado em uma história real, o filme representou o Brasil no Festival de Veneza 1962.

Première Brasil: Clássicos e Cults - 12
QUA (12/10) 16:00 Estação NET Rio 5 ★★

ASSEMBLEIA – BRASIL, A
(A Assembleia – Brasil)
de BEATRIZ SAYAD, HELOISA PASSOS, JULIANA JARDIM com BEATRIZ SAYAD, CARLOTA JOAQUINA, EDUARDO SILVA, JULIANA JARDIM, KADU GARCIA, EUCIR DE SOUZA. BRASIL, 2022, (75min), DCP

Um jantar entre quatro pessoas — Carmen Silva, Cleifson Dias, Mateus Bandeira e Leandro Piquet — com posicionamentos políticos ora convergentes, ora bastante divergentes, é transformado em uma assembleia realizada por quatro atores e duas mediadoras (codiretoras) no palco do Theatro Municipal de São Paulo.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - L
TER (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
TER (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUA (12/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

AUTOBIOGRAPHY
(Autobiography)
de MAKBUL MUBARAK com KEVIN ARDILOVA, ARSWENDY BENING SWARA, YUSUF MAHARDIKA. INDONÉSIA / FRANÇA / SINGAPURA / POLÔNIA / FILIPINAS / ALEMANHA / CATAR, 2022, (115min), DCP

Na Indonésia ditatorial, um jovem toma conta de uma mansão vazia. Seu pai está preso, seu irmão foi embora e sua família trabalha há anos para o mesmo clã. Quando o proprietário, general Purna, reaparece para concorrer a um cargo político, o jovem se engaja e passa a defendê-lo de ataques em meio a uma onda de violência. Vencedor do prêmio FIPRESCI no Festival de Veneza 2022.

LEGENDAS
ACESSIBILIDADE ★★
Legenda descritiva, áudio descrição, linguagem brasileira de sinais)

Dublado em português **DP**
Legenda em espanhol **LE**
Legenda eletrônica em inglês **LEI**
Legenda eletrônica em português **LEP**
Legenda em francês **LF**
Legenda em inglês **LI**
Legenda em português **LP**
Sem diálogo **SD**
Sem legenda **SL**
Versão original **VO**
Presença de convidados ★
Debate ★★

Expectativa - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (09/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
QUA (12/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 3

BANSHEES DE INISHERIN, OS
(The Banshees of Inisherin)
de MARTIN MCDONAGH com COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, BARRY KEOGHAN, KERRY CONDON. REINO UNIDO / IRLANDA / ESTADOS UNIDOS, 2022, (109min), DCP
Em uma ilha remota na costa oeste da Irlanda, Pádraic e Colm são melhores amigos de longa data. Certo dia, Colm decide por fim na amizade repentinamente e a decisão gera consequências alarmantes para ambos. Prêmios de melhor ator para Colin Farrell e melhor roteiro para Martin McDonagh no Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEG (10/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
QUI (13/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

BELAS PROMESSAS
(Les Promesses)
de THOMAS KRUITHOF com ISABELLE HUPPERT, REDA KATEB, NAIDRA AYADI, JEAN-PAUL BORDES. FRANÇA, 2021, (98min), DCP
Clémence é a destemida prefeita de uma cidade nas proximidades de Paris e está completando o último ano de seu mandato. Ela tem ao lado o fiel braço direito Yazid, que a ajudou a combater a pobreza, o desemprego e as gangues. Porém, ao ser abordada para concorrer a outro cargo, sua ambição parece redefinir suas prioridades. Exibido no Festival de Veneza 2021.

Expectativa - (LEP) - 14
TER (11/10) 16:30 Estação NET Rio 4
QUI (13/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (15/10) 18:45 Estação NET Gávea 3

BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM
(Belchior – Apenas um Coração Selvagem)
de NATÁLIA DIAS, CAMILO CAVALCANTI com SILVERO PEREIRA. BRASIL, 2022, (90min), DCP
Antonio Carlos Belchior Fontenelle Fernandes, ou simplesmente Belchior, em um autorretrato que mergulha no coração selvagem do poeta, cantor e compositor cearense, que, com sua obra e suas ideias cortantes, marcou e ainda marca a vida de tanta gente.

Première Brasil: Retratos - L
SÁB (08/10) 16:00 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (08/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
DOM (09/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
SEG (10/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1

BEM-VINDA, VIOLETA!
(Bem-vinda, Violeta!)
de FERNANDO FRAIHA com DEBORA FALABELLA, DARIO GRANDINETTI, MARIA UCEDO, PABLO SIGAL, GERMÁN DE SILVA. BRASIL / ARGENTINA, 2022, (109min), DCP
Para escrever o romance "Violeta", Ana ingressa em um famoso laboratório literário na Cordilheira dos Andes. Lá ela conhece Holden, criador de um método no qual os escritores abandonam suas próprias vidas para viver como seus personagens. Intrigada pela sua investigação artística, Ana mergulha no método e passa a viver como Violeta, até que sua ficção sai do controle.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 14
TER (11/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
TER (11/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUA (12/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

BESTAS, AS
(Las Bestias)
de RODRIGO SOROGOYEN com MARINA FOÏS, DENIS MÉNOCHET, LUIS ZAHERA, DIEGO ANIDO, MARIE COLOMB. ESPANHA / FRANÇA, 2022, (137min), DCP
Um casal francês se muda para uma vila no interior da Galícia, buscando proximidade com a natureza. Eles levam uma vida sossegada, plantam vegetais e recuperam casas abandonadas, mas não têm uma boa relação com os outros habitantes. Uma recusa, especificamente, acentua o desentendimento com dois irmãos da vizinhança, levando a situação ao limite. Exibido no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
TER (11/10) 14:15 Estação NET Gávea 5
SEX (14/10) 18:15 Estação NET Rio 3

BIG BANG
(Big Bang)
de CARLOS SEGUNDO com GIOVANNI VENTURINI, ARYADNE AMANCIO. BRASIL / FRANÇA, 2022, (14min), DCP
Chico ganha a vida consertando fornos, nos quais ele facilmente entra devido ao seu tamanho. Face a um sistema que o exclui, não lhe resta outra alternativa que não seja a de se colocar em resistência.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEX (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (15/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

BLUE JEAN
(Blue Jean)
de GEORGIA OAKLEY com ROSY MCEWEN, KERRIE HAYES, LYDIA PAGE, LUCY HALLIDAY. REINO UNIDO, 2022, (97min), DCP
Inglaterra, 1988. O governo conservador de Margaret Thatcher realiza uma campanha contra a população LGBT, obrigando Jean, uma professora de educação física, a levar uma vida dupla. A chegada de uma nova aluna a fará repensar sua luta pela liberdade.

Expectativa - (LP) - 14
SEG (10/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
SÁB (15/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

BOCAINA
(Bocaina)
de ANA FLAVIA CAVALCANTI, FELLIPE BARBOSA com MALU GALLI, ALEJANDRO CLAVEAUX, MINA ROSA, AURORA ACKER, ANA FLAVIA CAVALCANTI. BRASIL, 2022, (70min), DCP
Duas irmãs isoladas no campo acolhem um forasteiro aparentemente doente. Num jogo de duplos, elas tentam se reencontrar enquanto ele tenta confundi-las. Um evento astronômico e inesperado vai catalisar a transformação das duas.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - L
QUA (12/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (12/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUI (13/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

BOICOTE
(Boycott)
de JULIA BACHA com BAHIA AMAWI, MIK JORDAHL, ALAN LEVERITT. ESTADOS UNIDOS, 2021, (73min), DCP
Em diferentes cidades dos Estados Unidos, um editor jornalístico, um advogado e uma fonoaudióloga são informados que devem escolher entre seus empregos e suas crenças políticas. Inconformados, eles iniciam batalhas judiciais que explicitam o grave ataque à liberdade de expressão em curso no território norte-americano. O documentário contextualiza as legislações estaduais e acompanha o esforço de ativistas e pessoas comuns para enfrentar as injustiças.

Première Brasil: O Estado das Coisas Longa-metragem - 12
DOM (09/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 ★
SEG (10/10) 16:30 Estação NET Rio 5 LEI ★★

BRANCO, O
(El Blanco)
de ALEJANDRO ANDÚJAR com JUDITH RODRÍGUEZ, KARINA VALDEZ, GERARDO MERCEDES, ALEXIS LUCIANO, ETTORE D'ALESSANDRO. REPÚBLICA DOMINICANA, 2021, (103min), DCP
Em um recanto rural da República Dominicana transcorre a história de Gênesis, camponesa que é oferecida pelo pai para se casar com Sandro, conhecido como El Blanco. Seu sonho de uma vida feliz e pacata é interrompido por dois imprevistos: a impossibilidade de engravidar e a chegada da irmã, Mariella, que desencadeia tempestades.

Première Latina - (LEP) - 14
SEX (07/10) 21:00 Estação NET Rio 4
SEG (10/10) 16:00 Estação NET Gávea 1
TER (11/10) 14:00 Estação NET Rio 3

BRIGA ENTRE IRMÃOS
(Frère et Soeur)
de ARNAUD DESPLECHIN com MARION COTILLARD, MELVIL POUPAUD, GOLSHIFTEH FARAHANI, BENJAMIN SIKSOU, PATRICK TIMSIT. FRANÇA, 2022, (108min), DCP
Alice e Louis são irmãos. Ela é atriz, ele, professor e poeta. Alice odeia o irmão e eles não se falam e se evitam há aproximadamente 20 anos, mas um grave acidente com seus pais força o reencontro. Seleção oficial do Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SEX (07/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
QUI (13/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
SEG (17/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

BROKER – UMA NOVA CHANCE
(Broker)
de HIROKAZU KORE-EDA com SONG KANG-HO, DONG-WON GANG, DOONA BAE, JI-EUN LEE, JOO YOUNG LEE. COREIA DO SUL, 2022, (129min), DCP
Broker – Uma Nova Chance é um filme sobre pacotes e caixas. Mas não quaisquer pacotes e caixas. Nessas caixas, pessoas deixam anonimamente seus bebês indesejados. Prêmio de melhor ator para Song Kang-Ho no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
QUA (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
SEX (14/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

CALL JANE
(Call Jane)
de PHYLLIS NAGY com ELIZABETH BANKS, SIGOURNEY WEAVER, KATE MARA, RUPERT FRIEND. ESTADOS UNIDOS, 2022, (121min), DCP
Nos anos 1960, Joy é uma dona de casa tradicional desesperada por mais um filho. Quando finalmente descobre estar grávida, a notícia vem com um porém: seu sonho poderá custar sua vida. Sem saber como proceder, ela toma conhecimento das "Janes", uma rede ilegal de abortos seguros liderada por Virginia. Seleção oficial do Festival de Berlim 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
QUI (13/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (15/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA
(Caminhos Afrodiaspóricos pelo Recôncavo da Guanabara)
de WAGNER NOVAIS com SOPHIA MARTINS, RENAN DIONATA. BRASIL, 2022, (20min), DCP
Uma viajante do tempo reúne dados para criar uma mitologia afrodiaspórica. Ela busca construir uma narrativa afrocentrada a partir de uma linguagem decolonial e uma experiência sinestésica de entender o mundo.

Première Brasil: Competição Novos Rumos urta-metragem - L
SEX (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (08/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

CANÇÃO AO LONGE
(Canção ao Longe)
de CLARISSA CAMPOLINA com MONICA MARIA, MARGÔ ASSIS, JHON NARVAEZ, MATILDE BIAGI, CARLOS FRANCISCO, RICARDO CAMPOS. BRASIL, 2022, (76min), DCP
Canção ao Longe acompanha a busca de Jimena por sua identidade e por seu lugar no mundo. A jovem deseja mudar-se da casa que compartilha com a mãe e a avó e onde sente-se deslocada. Ela também precisa romper com seu pai, com quem mantém uma troca de cartas à distância. Nesse movimento, Jimena lida com sua origem, seu corpo, suas escolhas e se depara com o silêncio de suas relações familiares. Através do seu olhar, o filme levanta questões sobre classe, família, tradição, raça e gênero.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - L
QUI (13/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (13/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (14/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

CANÇÃO DE AMOR, UMA
(A Love Song)
de MAX WALKER-SILVERMAN com DALE DICKEY, WES STUDI, MICHELLE WILSON, JOHN WAY, BENJA K. THOMAS. ESTADOS UNIDOS, 2021, (81min), DCP
Num camping próximo a um lago nas montanhas, uma mulher aguarda sozinha e ansiosa a chegada de um amor do passado. Viúvos, Faye e Lito não se viam há décadas e passam horas conversando sobre suas vidas, amores e perdas. Exibido na mostra Panorama no Festival de Berlim 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (14/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1
DOM (16/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CANÇÃO DE NINAR
(Cinco Lobitos)
de ALAUDA RUIZ DE AZÚA com LAIA COSTA, SUSI SÁNCHEZ, RAMÓN BAREA, MIKEL BUSTAMANTE, JOSÉ RAMÓN SOROIZ. ESPANHA, 2022, (104min), DCP
Amaia, que acaba de se tornar mãe, decide ficar na casa dos pais quando seu parceiro é obrigado a se ausentar temporariamente por razões profissionais. Ela ainda não sabe muito bem como ser mãe e descobre, na viagem, que jamais deixará de ser filha. Exibido na mostra Panorama no Festival de Berlim 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 14:00 Estação NET Rio 3
QUI (13/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
SÁB (15/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2

CARVÃO
(Carvão)
de CAROLINA MARKOWICZ com MAEVE JINKINGS, CÉSAR BORDÓN, JEAN DE ALMEIDA COSTA, RÔMULO BRAGA, CAMILA MÁRDILA. BRASIL, 2022, (107min), DCP
Brasil, 2022. Numa pequena cidade do interior, uma família recebe uma proposta rentosa, mas também perigosa: hospedar um desconhecido em sua casa. Antes mesmo da chegada dele, no entanto, arranjos precisarão ser feitos, e a vida em família começa a se transformar. Porém, nenhum dos familiares, e muito menos o próprio hóspede, vê suas expectativas cumpridas.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 16
QUA (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LE ★I
QUI (13/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

CASAL: SOPHIA E TOLSTÓI, UM
(Un Couple)
de FREDERICK WISEMAN com NATHALIE BOUTEFEU. FRANÇA / ESTADOS UNIDOS, 2022, (64min), DCP
A história do longo relacionamento entre um homem e uma mulher. O homem é Leo Tolstói. A mulher, sua esposa, Sophia. Casados por 36 anos, tiveram 13 filhos. Mantinham diários individuais e viviam na mesma casa, mas frequentemente escreviam cartas um ao outro. O filme é um monólogo de Sophia sobre as dores e delícias da vida a dois, inspirado nos escritos íntimos do casal. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - L
SÁB (08/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
SEX (14/10) 18:30 Estação NET Rio 4

CESÁRIA ÉVORA
(Cesária Évora)
de ANA SOFIA FONSECA com CESÁRIA ÉVORA. PORTUGAL, 2022, (95min), DCP
Documentário íntimo sobre a vida e a carreira da cantora cabo-verdiana Cesária Évora (1941–2011). Imagens inéditas ajudam a narrar as batalhas e sucessos da artista, que foi da pobreza ao estrelato e sonhava apenas com a liberdade.

Itinerários Únicos - (LEP) - L
SEX (07/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
QUA (12/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SÁB (15/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CHEGARAM À NOITE
(Llegaron de Noche)
de IMANOL URIBE com JUANA ACOSTA, KARRA ELEJALDE, JUAN CARLOS MARTÍNEZ, CARMELO GÓMEZ. ESPANHA / COLÔMBIA, 2021, (107min), DCP
Madrugada de 16 de novembro de 1989. Em plena guerra civil salvadorenha, seis sacerdotes jesuítas, professores universitários, e duas empregadas são assassinados na Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), em San Salvador. A notícia tem imediata repercussão internacional e o governo acusa guerrilheiros pela barbárie. Uma testemunha, no entanto, sabe que não foram eles. Funcionária da limpeza na UCA, Lucía viu militares cometendo os assassinatos e precisa escolher entre contar a verdade e proteger sua família. Baseado em fatos reais.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
TER (11/10) 16:15 Estação NET Rio 3
DOM (16/10) 18:30 Estação NET Rio 3

CHIARA: SANTA CLARA DE ASSIS
(Chiara)
de SUSANNA NICCHIARELLI com MARGHERITA MAZZUCCO, ANDREA CARPENZANO, CARLOTTA NATOLI, PAOLA TIZIANA CRUCIANI, LUIGI LO CASCIO. ITÁLIA / BÉLGICA, 2022, (106min), DCP
Assis, 1211. Chiara tem 18 anos e uma noite foge de casa para juntar-se ao amigo Francesco. Deste momento em diante, sua vida muda para sempre. Com carisma e convicção, rompe com as amarras de sua família e enfrenta o Papa. Sua luta é por ela, pelas mulheres que a seguem e por um sonho de liberdade. A história de uma santa. A história de uma jovem e sua revolução. Baseado na vida de Santa Clara de Assis. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
TER (11/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SEX (14/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (16/10) 21:20 Estação NET Gávea 3

CICLO
(Ciclo)
de IAN SBF com FELIPE ABIB, DANIEL FURLAN, DANI ORNELLAS, FLÁVIO BAURAQUI, STEPHANIE LOURENÇO, RAFAEL SARAIVA. BRASIL, 2022, (87min), DCP
Um filme de ficção científica e suspense que nos apresenta um futuro assustadoramente possível,

onde as coisas saíram ainda mais do controle e o que seria apenas uma "quarentena" virou o novo e totalmente bizarro normal.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - 14
DOM (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEG (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

CIDADÃOS PREOCUPADOS
(Concerned Citizen)
de IDAN HAGUEL com SHLOMI BERTONOV, ARIEL WOLF. ISRAEL, 2022, (82min), DCP
Ben vive num bairro repleto de imigrantes em Tel Aviv com seu namorado, Raz. Eles pensam em conseguir uma mãe de aluguel para o primeiro filho do casal e Ben busca alegrar a vizinhança plantando uma árvore na rua. Sua boa ação, no entanto, gera uma sequência de eventos que culminam numa ação violenta da polícia, o enchendo de culpa. Exibido na mostra Panorama no Festival de Berlim 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
QUA (12/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
SÁB (15/10) 18:30 Estação NET Rio 3
DOM (16/10) 16:00 Estação NET Gávea 1

CINEMA VIVO
(Cinema Vivo)
de CHRIS MN com CAMILLA AMADO, LUIZ MENEZES. BRASIL, 2022, (7min), DCP
Após interpretar Hamlet, uma atriz decide romper os limites da experiência fílmica e reaproximar o material do momento presente, questionando o que seria a Presença dentro do universo cinematográfico.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - 16
QUI (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEX (14/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

CLOSE
(Close)
de LUKAS DHONT com EDEN DAMBRINE, GUSTAV DE WAELE, ÉMILIE DEQUENNE, LÉA DRUCKER. BÉLGICA / PAÍSES BAIXOS / FRANÇA, 2022, (104min), DCP
A amizade entre dois meninos de treze anos, Leo e Rémi, acaba de repente. Sem entender o que aconteceu, Léo procura Sophie, mãe de Rémi. O filme dividiu o Grande Prêmio do Festival de Cannes 2022 com Stars at Noon, de Claire Denis.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16
SEG (10/10) 19:10 Kinoplex São Luiz 2
TER (11/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
QUI (13/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CLUBE DOS ANJOS, O
(O Clube dos Anjos)
de ANGELO DEFANTI com OTÁVIO MULLER, MATHEUS NACHTERGAELE, PAULO MIKLOS, MARCO RICCA, AUGUSTO MADEIRA, ANDRÉ ABUJAMRA, CÉSAR MELO, ÂNGELO ANTÔNIO, SAMUEL DE ASSIS, ANTÔNIO CAPELO. BRASIL / PORTUGAL, 2020, (102min), DCP
Eles resistirão? Um grupo de velhos amigos reata seus laços desgastados em um suntuoso banquete, oferecido por um misterioso cozinheiro. Depois da noite mágica regada a gula e alegria, porém, um deles amanhece morto. Teria o jantar alguma relação com a morte? Ou ainda, conseguirão eles não retornar para um novo festejo?

Première Brasil: Hors Concours - 14
SEG (10/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

COMO UMA TARTARUGA
(Come le Tartarughe)
de MONICA DUGO com MONICA DUGO, ROMANA MAGGIORA VERGANO, EDOARDO BOSCHETTI, FRANCESCO GHEGHI, ANGELO LIBRI. ITÁLIA, 2022, (80min), DCP
Daniele, Lisa, Sveva e Paolo compõem uma família aparentemente perfeita, até o dia em que o pai retira suas coisas do armário e vai embora. O guarda-roupa vazio torna-se um refúgio para a esposa abandonada, mas esse comportamento estranho leva a filha adolescente do casal, Sveva, ao desespero.

Expectativa - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SEG (10/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
TER (11/10) 20:45 Estação NET Rio 3 ★

CONFERÊNCIA, A
(Die Wannseekonferenz)
de MATTI GESCHONNECK com PHILIPP HOCHMAIR, JOHANNES ALLMAYER, MAXIMILIAN BRÜCKNER, MATTHIAS BUNDSCHUH, FABIAN BUSCH. ALEMANHA, 2022, (108min), DCP
Representantes do alto escalão do nazismo alemão se reúnem em Wannsee, ao sudoeste de Berlim, no dia 20 de janeiro de 1942. O principal tema do encontro, que ficaria conhecido como Conferência de Wannsee, é a chamada "Solução Final da Questão Judaica".

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12
SEX (07/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
SEX (14/10) 19:30 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (15/10) 21:45 Estação NET Gávea 4
SEG (17/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

CONTADOR DE CARTAS, O
(The Card Counter)
de PAUL SCHRADER com OSCAR ISAAC, TIFFANY HADDISH, TYE SHERIDAN, WILLEM DAFOE, ALEXANDER BABARA. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO / CHINA / SUÉCIA, 2021, (112min), DCP
William Tell, ex-militar especializado em interrogatórios, se torna um jogador de cartas assombrado por fantasmas de suas decisões passadas. Uma chance de redenção surge em seu horizonte ao conhecer Cirk, um rapaz sedento por vingança. Seleção oficial do Festival de Veneza 2021.

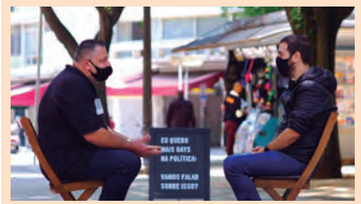
Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SEX (07/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

CONTANDO AVIÕES
(Contando Aviões)
de FABIO RODRIGO com TIM ARIFF, CELLIA NASCIMENTO, FERNANDA VIACAVA. BRASIL, 2022, (15min), DCP
Tereza só pensa em Maru e Maru só pensa em Anaya enquanto os sonhos voam perto do Aeroporto Internacional de Guarulhos. Três tempos e três mundos se encontram em um só lugar.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEG (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
TER (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR

CONVERSANDO SOBRE O TEMPO
(Alle Reden Übers Wetter)
de ANNIKA PINSKE com ANNE SCHÄFER, JUDITH HOFMANN, MARCEL KOHLER, MAX RIEMELT, ANNE-KATHRIN GUMMICH. ALEMANHA, 2022, (90min), DCP
Clara é uma mulher incomodada com a chegada dos 40 anos. Face ao desafio de terminar seu PhD sobre o conceito de liberdade na obra de Hegel, ela decide repensar sua vida. Relacionamentos amorosos, família, carreira e aquele que seria o seu próprio conceito de liberdade são revistos. Exibido na mostra Panorama no Festival de Berlim 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
SEX (07/10) 20:45 Estação NET Rio 3
QUI (13/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
DOM (16/10) 14:00 Estação NET Gávea 3



CORPOLÍTICA
(Corpolítica)
de PEDRO HENRIQUE FRANÇA com ANDRÉA BAK, ERIKA HILTON, FERNANDO HOLIDAY, WILLIAM DE LUCCA, MONICA BENICIO. BRASIL, 2022, (102min), DCP
O documentário investiga o vazio de representatividade LGBTQIA+ no cenário político do Brasil, país que mais mata pessoas LGBTQIA+ no mundo. Diante de um recorde de candidaturas LGBTQIA+ nas eleições brasileiras de 2020, em um momento histórico no país e no mundo, candidatos e políticos relatam suas experiências e as violências vividas dentro de seus processos de afirmação e na luta por direitos.

Première Brasil: O Estado das Coisas Longa-metragem - L
SÁB (08/10) 18:00 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (08/10) 18:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
DOM (09/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

CORSAGE
(Corsage)
de MARIE KREUTZER com VICKY KRIEPS, FLORIAN TEICHTMEISTER, KATHARINA LORENZ, COLIN MORGAN. ÁUSTRIA / LUXEMBURGO / ALEMANHA / FRANÇA, 2022, (112min), DCP
A imperatriz Elisabeth da Áustria, apelidada Sissi, sempre foi idolatrada por sua beleza e conhecida por ditar tendências de moda. No entanto, em 1877, ao completar 40 anos, é oficialmente considerada velha. Ela inicia então uma cruzada para tentar manter sua imagem pública, numa batalha contra o tempo, em nome de sua vaidade. Prêmio de melhor performance para Vicky Krieps na mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SEX (07/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
TER (11/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
SEX (14/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (16/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

COZINHA, A
(A Cozinha)
de JOHNNY MASSARO com FELIPE HAIUT, JULIA STOCKLER, SAULO ARCOVERDE, CATHARINA CAIADO. BRASIL, 2022, (61min), DCP
Na tentativa de superar a depressão, Miguel convida Rodrigo para jantar em sua casa após 15 anos sem contato. No dia do encontro, Letícia, ex de Miguel, aparece sem ser convidada. A atmosfera desagradável se intensifica quando Rodrigo chega acompanhado de Carla, sua noiva. Mas, à medida que o álcool entra em ação, a libido aumenta e a vergonha desaparece. É quando Letícia brinca sobre a sexualidade de Miguel, trazendo à tona uma antiga memória que redefine drasticamente a noite.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - 16
SEG (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
TER (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

CURTO VERÃO DE HILDA, O
(Las Vacaciones de Hilda)
de AGUSTÍN BANCHERO com CARLA MOSCATELLI, GABRIEL VILLANUEVA, VICENTINO MORROCCO, BRUNO COSZIÓN, EDGARDO CASTRO. URUGUAI / BRASIL, 2021, (88min), DCP
Hilda é uma mulher solitária que rompe intencionalmente qualquer tipo de relação afetiva com pessoas próximas. Sua vida se modifica quando chega a notícia de que seu filho, que não vê há muitos anos, lhe fará uma visita. Ela começa os preparativos para melhorar o aspecto deteriorado de sua casa e sua imagem, mas um imprevisto a leva ao colapso, revivendo dolorosas memórias.

Première Latina - (LP) - 16
QUI (13/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (15/10) 21:00 Estação NET Rio 4
DOM (16/10) 19:30 Estação NET Gávea 3
QUA (19/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

CURUPIRA E A MÁQUINA DO DESTINO
(Curupira e a Máquina do Destino)
de JANAINA WAGNER com VITÓRIA PEREIRA. BRASIL / FRANÇA, 2021, (25min), DCP
Filmado no Amazonas, na Estrada Fantasma BR-319, na Transamazônica BR-230 e na cidade real Realidade, Curupira e a Máquina do Destino é o encontro entre uma curupira e o fantasma encarnado de Iracema.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Curta-metragem - L
SÁB (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5

DALÍLAND: A VIDA DE SALVADOR DALÍ
(Dalíland)
de MARY HARRON com BEN KINGSLEY, EZRA MILLER, BARBARA SUKOWA, CHRISTOPHER BRINEY, RUPERT GRAVES. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO, 2022, (104min), DCP
No ano de 1973, James é um assistente de galeria que ajuda o excêntrico pintor Salvador Dalí a se preparar para uma grande mostra em Nova York. Em vez de aprender com um dos maiores artistas do século XX, ele é arrastado para um mundo de dinheiro, festas, brigas, farsas e intrigas, acompanhando de perto a intensa relação entre o espanhol e sua esposa, Gala.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 18
SEX (07/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
DOM (09/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SEX (14/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

DANIEL SENISE – NEM TUDO TEM QUE SER SOBRE ALGUMA COISA
(Daniel Senise – Nem Tudo Tem que Ser Sobre Alguma Coisa)
de BERNARDO PINHEIRO. BRASIL, 2022, (72min), DCP
Com mais de 40 anos de carreira, o pintor Daniel Senise está entre os mais importantes artistas brasileiros da contemporaneidade. Através de um convívio íntimo com Senise, seja na montagem de suas exposições, nas conversas com curadores e amigos e nos momentos da solidão da criação, Nem Tudo Tem que Ser Sobre Alguma Coisa revela o que mobiliza suas ideias e força poética. O filme não é uma biografia do artista, mas um recorte de sua produção, numa fase onde ele experimenta novos suportes que transbordam o trabalho de pintura.

Première Brasil: Retratos - L
SEX (14/10) 16:00 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (14/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (15/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

DE VOCÊ FIZ MEU SAMBA
(De Você Fiz Meu Samba)
de ISABEL NASCIMENTO SILVA com LIETTE DE SOUZA, ANGELA NENZY, JANE PEREIRA, DENIZE CORREIA, BERTHA NUTELS. BRASIL, 2022, (72min), DCP
De Você Fiz Meu Samba acompanha a rotina das viúvas de cinco baluartes do samba carioca, que em um trabalho invisível se tornaram guardiãs de parte fundamental da história musical brasileira. Um documentário sobre amor, parceria e saudade, que defende uma história feminina sobre a cultura nacional e trabalha num limite tênue entre o quanto elas foram parceiras importantes nas carreiras desses grandes sambistas e o quanto abriram mão da própria vida para viver o sonho do outro — uma questão determinante até hoje para essa geração de mulheres.

Première Brasil: Retratos - 10
DOM (09/10) 17:00 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1

DECISÃO DE PARTIR
(Heojil Kyolshim)
de PARK CHAN-WOOK com TANG WEI, PARK HAE-IL, LEE JUNG-HYUN, JEONG MIN PARK, GO KYUNG-PYO. COREIA DO SUL, 2022, (138min), DCP
Na Coreia do Sul, um detetive eficiente e meticuloso é chamado para investigar um possível assassinato que ocorreu em um remoto vilarejo de montanha. No entanto, durante sua investigação, ele acaba se envolvendo amorosamente com a viúva da vítima, considerada a principal suspeita do crime. Vencedor do prêmio de melhor direção no Festival de Cannes 2022.

Midnight Movies - (LEP) - 16
SEG (10/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
QUI (13/10) 16:45 Estação NET Gávea 5
SÁB (15/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

DERRAPADA
(Derrapada)
de PEDRO AMORIM com MATHEUS COSTA, HESLAINE VIEIRA, NANDA COSTA, AUGUSTO MADEIRA, LUIS MIRANDA. BRASIL, 2022, (103min), DCP
A vida de Samuca parece pela primeira vez estar dando certo quando ele descobre que a namorada, Alicia, está grávida. Além das consequências que isso traz para qualquer adolescente, Samuca fica inconformado por repetir a mesma "derrapada" de sua mãe, que engravidou dele também aos dezesseis anos e precisou lidar com a realidade de criar o filho de um pai irresponsável e ausente.

Première Brasil: Hors Concours - 12
SEX (07/10) 21:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (08/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
QUA (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

DEVORO SEU CORAÇÃO
(Ti Mangio il Cuore)
de PIPPO MEZZAPESA com ELODIE, FRANCESCO PATANÈ, MICHELE PLACIDO, FRANCESCO DI LEVA, TOMMASO RAGNO. ITÁLIA, 2022, (115min), DCP
Em Apúlia, conhecida como o salto da bota da Itália, as terras altas do Gargano são disputadas por criminosos que preservam valores arcaicos. Em tal contexto, o amor proibido entre o herdeiro Malatesta, Andrea, e a esposa do chefe Camporeale, Marilena, desperta o ódio antigo de duas famílias rivais. Exibido no Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 20:45 Estação NET Rio 3
SEG (10/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
SÁB (15/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

DIÁLOGOS COM RUTH DE SOUZA
(Diálogos com Ruth de Souza)
de JULIANA VICENTE com DANI ORNELLAS, JHENYFER LAUREN, ROSANA PAULINO, IYA WANDA DE OMOLU, LUÍSA DIONÍSIO, LIVIA LASO, MIRRICE DE CASTRO, RUTH DE SOUZA. BRASIL, 2022, (107min), DCP
Ruth de Souza inaugura a existência de atrizes negras nos palcos, na televisão e no cinema do Brasil. Num mergulho profundo em seu quase século de vida e obra, entre conversas com a diretora e arquivos, surge um caminho transcendental e mitológico entre mulheres e artistas negras.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - 12
TER (11/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
TER (11/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUA (12/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DIREITO DE SONHAR
(Direito de Sonhar)
de THERESA JESSOUROUN. BRASIL, 2022, (75min), DCP
Sob a perspectiva das pessoas que vivem no Complexo do Alemão, a maior favela do Rio de Janeiro, Direito de Sonhar escancara como a ausência do Estado no Brasil, a violência, o racismo e o difícil acesso à educação e à cultura afetam vidas e sonhos de crianças e jovens, e quais alternativas eles criam para superar esses desafios, o que revela a luta deles por seus direitos como cidadãos. O documentário mostra a difícil realidade das favelas do Brasil, desconhecida pela maior parte do mundo.

Première Brasil: O Estado das Coisas
Longa-metragem - L
SEX (14/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (15/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

DOMINGO À NOITE
(Domingo à Noite)
de ANDRÉ BUSHATSKY com MARIETA SEVERO, ZÉCARLOS MACHADO, NATÁLIA LAGE, JOHNNAS OLIVA. BRASIL, 2022, (87min), DCP
Margot tem 75 anos e é uma das maiores atrizes do Brasil. Ela é casada há mais de 50 anos com Antônio, um escritor premiado e com Alzheimer avançado. Enquanto luta para manter a independência e cuidar do marido sozinha, ela enfrenta grandes dificuldades internas para finalizar seu último filme. Porém, ainda mais importante, ela luta para manter o amor deles vivo diante da falta de memória do marido. Ao descobrir que também tem Alzheimer, Margot precisará se reconectar com os filhos para poder morrer em paz.

Première Brasil: Hors Concours Novos Rumos - L
TER (11/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUA (12/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
DOM (16/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1

DOWN QUIXOTE
(Down Quixote)
de LEONARDO CORTEZ com IAN PEREIRA, JOÃO SIMÕES, ANA PAULA DIAS, JESSICA PEREIRA. BRASIL, 2022, (105min), DCP
Down Quixote é uma adaptação de Dom Quixote, de Miguel Cervantes. A trama acontece na imaginação de Diogo, um ator que ensaia o texto da peça baseada no clássico. Ele e seus colegas de teatro, todos com Síndrome de Down, dão vida aos personagens em meio às paisagens da cidade histórica de Tiradentes, Minas Gerais.

Première Brasil: Hors Concours - L
QUA (12/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUI (13/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
DOM (16/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

E NADA MAIS DISSE.
(e nada mais disse.)
de JULIA MENNA BARRETO. BRASIL / FRANÇA, 2022, (18min), DCP
Recontar a história da morte do meu pai é uma tentativa de preencher um espaço repleto de lacunas, povoar um lugar insubstituível, dizer o indizível.

Première Brasil: Competição Novos Rumos
Curta-metragem - 16
QUA (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUI (13/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

E.T.: O EXTRATERRESTRE
(E.T. the Extra-Terrestrial)
de STEVEN SPIELBERG com DEE WALLACE, HENRY THOMAS, PETER COYOTE, DREW BARRYMORE, ROBERT MACNAUGHTON. ESTADOS UNIDOS, 1982, (116min), DCP
O garoto Elliott faz amizade com um pequeno alienígena inofensivo que está bem longe do seu planeta. Ele decide manter secretamente a adorável criatura em casa, na Califórnia, após apresentá-la aos irmãos. Os dois desenvolvem uma forte conexão, mas E.T. precisa reencontrar seus pares antes que seja tarde demais. Premiado em quatro categorias no Oscar.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - L
DOM (09/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (12/10) 11:00 Estação NET Botafogo 1 DUB
SEX (14/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR

ELIS & TOM, SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ
(Elis & Tom, Só Tinha de Ser com Você)
de ROBERTO DE OLIVEIRA com ELIS REGINA, TOM JOBIM, CESAR CAMARGO MARIANO, ALOISIO DE OLIVEIRA. BRASIL, 2022, (90min), DCP
Los Angeles, fevereiro de 1974. Elis Regina e Tom Jobim se encontram para gravar um álbum. Elis & Tom é um documentário musical que mostra os bastidores da gravação que mudaria suas vidas e se tornaria obra emblemática da música brasileira.

Première Brasil: Retratos - L
SEG (10/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
TER (11/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (12/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1

ELTON MEDEIROS – O SOL NASCERÁ
(Elton Medeiros – O Sol Nascerá)
de PEDRO MURAD com ELTON MEDEIROS, MIGUEL SCHIMID. BRASIL, 2021, (96min), DCP
Elton Medeiros – O Sol Nascerá é um registro de um dos compositores mais representativos do samba brasileiro. Foi o principal parceiro de Paulinho da Viola, tendo composições antológicas com Cartola, Zé Keti, Hermínio Bello de Carvalho, entre outros. Elton Medeiros foi protagonista negro e testemunha de grandes momentos da cena musical do país, como o nascimento das escolas de samba e das grandes gafieiras. Ao longo do filme, homenageia mulheres que fizeram a história da MPB em depoimentos a Vidal Assis, seu último parceiro.

Première Brasil: Retratos - 12
TER (11/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUI (13/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1

EM VIAGEM, O PAPA
(In Viaggio)
de GIANFRANCO ROSI com PAPA FRANCISCO. ITÁLIA, 2022, (77min), DCP
Em nove anos de pontificado, o Papa Francisco fez 37 viagens, visitando 53 países. Seus itinerários seguem o fio dos temas centrais do nosso tempo: pobreza, meio ambiente, migração, paz e solidariedade. Numa espécie de Via Sacra, Francisco testemunha o sofrimento do mundo e experimenta a dificuldade de fazer mais, para além do conforto oferecido por suas palavras e sua presença. O cineasta Gianfranco Rosi segue seus passos e cria um diálogo entre seus registros e os arquivos das jornadas do religioso.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - L
SEX (07/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (12/10) 19:30 Estação NET Gávea 2
DOM (16/10) 16:15 Estação NET Rio 3

ENCOMIENDA, LA
(La Encomienda)
de PABLO GIORGELLI com MARCELO SUBIOTTO, HENRY SHAQ MONTERO, ETTORE D'ALESSANDRO. ARGENTINA / REPÚBLICA DOMINICANA, 2021, (101min), DCP
Uma embarcação que tenta ingressar clandestinamente nos Estados Unidos naufraga em meio ao oceano. Pietro acreditava estar sozinho, mas encontra companhia. Os sobreviventes lutam contra a escassez de água e comida. As inclemências do tempo agravam a situação e degradam a saúde dos náufragos, levando-os a lutar desesperadamente pela sobrevivência no imenso mar.

Première Latina - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 21:00 Estação NET Rio 4 ★
SEG (10/10) 19:00 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

ENTRE A COLÔNIA E AS ESTRELAS
(Entre a Colônia e as Estrelas)
de LORRAN DIAS com TIMBUCA HAI, LORRE MOTTA, ANA FLAVIA CAVALCANTI, TADÁSKÍA, EROTILDE BEATA. BRASIL, 2022, (49min), DCP
Colônia Juliano Moreira, RJ. Estelar trabalha num hospital psiquiátrico e tem visões do passado. Entre divergências políticas e identitárias com o irmão, ela nota que é preciso coragem para rever suas posições.

Première Brasil: Competição Novos Rumos
Curta-metragem - 10
TER (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
TER (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUA (12/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

EO
(EO)
de JERZY SKOLIMOWSKI com SANDRA DRZYMALSKA, MATEUSZ KOSCIUKIEWICZ, LORENZO ZURZOLO, ISABELLE HUPPERT. POLÔNIA / ITÁLIA, 2022, (88min), DCP
EO é uma fábula que mostra a Europa contemporânea pelos olhos de um burro cinza. Dotado de espírito curioso e olhar melancólico, ele vive como artista de circo antes de embarcar numa jornada incrível que passa pela Itália e pela Polônia. Seleção oficial do Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SEX (07/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SEG (10/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
TER (18/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

ÊRA PUNK!
(Êra Punk!)
de FLÁVIO GALVÃO com ARIEL ULIANA JR, TINA RAMOS, DEMENTE, ACÁCIO AUGUSTO. BRASIL, 2022, (25min), DCP
Música, revolta e ação direta punk contra a política fascista e necrófila do Brasil atual. Êra Punk! é um grito parado no ar, uma crônica urbana de mais um país exposto à escalada da extrema-direita no mundo.

Première Brasil: Competição Novos Rumos
Curta-metragem - 12
DOM (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEG (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

ESCASSO
(Escasso)
de GABRIELA GAIA MEIRELLES, CLARA ANASTÁCIA com CLARA ANASTÁCIA. BRASIL, 2022, (15min), DCP
Um mockumentary político que nunca fala de política. Rose, uma passeadora de pets, apresenta seu novo lar para uma equipe documental enquanto celebra a realização do sonho da casa própria, mesmo que ocupada.

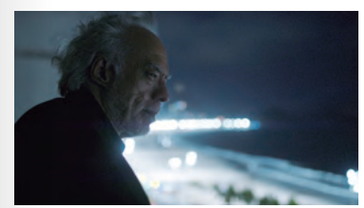
Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SÁB (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR

EXU E O UNIVERSO
(Exu e o Universo)
de THIAGO ZANATO com BÀBÁ KING (PROF. DR. SÍKÍRÙ SÀLÁMI), JASMINA AUDIČ(AWÓDÌRAN GBÉNGA), IYÁ ESU, BABA JULIO (JULIO CEZAR DE ANDRADE). BRASIL / NIGÉRIA / ESLOVÊNIA / ESPANHA, 2022, (85min), DCP
No Brasil, país onde a liberdade de culto está sob ataque e o racismo é sistêmico, um professor nigeriano e sua comunidade lutam para provar que seu deus Exu não é o diabo. Exu e o Universo é um filme sobre a descolonização do pensamento e a influência do povo Iorubá no Brasil e ao redor do mundo.

Première Brasil: Competição Longa-metragem
Documentário - 12
SEX (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (15/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

FANTASMA NEON
(Fantasma Neon)
de LEONARDO MARTINELLI com DENNIS PINHEIRO, SILVERO PEREIRA. BRASIL, 2021, (20min), DCP
Um entregador de aplicativo sonha em ter uma moto. Disseram a ele que tudo seria como um filme musical.

Première Brasil: Competição Novos Rumos
Curta-metragem - 10
SEX (14/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (14/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (15/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★



FAUSTO FAWCETT NA CABEÇA
(Fausto Fawcett na Cabeça)
de VICTOR LOPES com FAUSTO FAWCETT, FERNANDA ABREU, CARLOS LAUFER, SERGIO MEKLER, JOSÉ THOMAZ BRUM, LUIZ PIERRE ZERBINI, JORGE BARRÃO. BRASIL, 2022, (103min), DCP
Cantor, poeta e compositor de músicas ícones como "Kátia Flávia" e "Rio 40 Graus", Fausto Fawcett é também autor de cinco romances e diversas performances que desvendam um vasto e singular universo. Partindo de signos reais e cotidianos com raízes em Copacabana, sua obra cruza fronteiras narrativas, filosóficas e temporais para instaurar visões futuristas e experiências sensoriais que chacoalham a aventura humana, nos carregando para outros mundos. O destino deste filme-transe é entrar nestes mundos que habitam a mente criativa, inquieta e desafiadora de um artista único.

Première Brasil: Competição Longa-metragem
Documentário - 16
SEX (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

FILHA DO CAOS, A
(A Filha do Caos)
de JUAN POSADA com LEOPOLDO RODRIGUEZ, DINA MOSCOVICI, BRUNA SPÍNOLA, LÉO WAINER. BRASIL, 2022, (75min), DCP
Maria é uma atriz que se prepara para uma estreia no teatro. A partir de um encontro revelador, ela se vê lançada no caos de uma crise existencial, que a leva a refletir sobre sua condição de mulher e a maternidade.

Première Brasil: Competição Novos Rumos
Longa-metragem - 16
QUA (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUI (13/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

FIO DO AFETO
(Fio do Afeto)
de BIANCA LENTI. BRASIL, 2022, (72min), DCP
Milhares de brasileiras transformaram suas vidas e contribuíram para o combate à pandemia de Covid-19 graças a uma rede solidária de confecção e doação de máscaras. Oito dessas mulheres costureiras — quilombolas, indígenas, ribeirinhas, periféricas — revelam como se uniram para sobreviver, garantindo geração de renda e a segurança alimentar de suas famílias, assim preenchendo lacunas deixadas pelo Estado.

Première Brasil: O Estado das Coisas
Longa-metragem - 10
SEG (10/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
TER (11/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

FIVE DEVILS, THE
(Les Cinq Diables)
de LÉA MYSIUS com ADÈLE EXARCHOPOULOS, DAPHNE PATAKIA, NOÉE ABITA, PATRICK BOUCHITEY, SALLY DRAMÉ. FRANÇA, 2022, (95min), DCP
Vicky vive com sua mãe, Joanne, e o pai, Jimmy, um homem que luta para encontrar o seu espaço. Quando a tia de Vicky reaparece após sair da prisão, sua presença traz de volta o passado de uma forma violenta e mágica. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16
SEX (07/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
QUI (13/10) 16:00 Estação NET Gávea 3
DOM (16/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1

FLORESTA VERMELHO ESCURO: MONJAS BUDISTAS NO TIBET
(Dark Red Forest)
de HUAQING JIN. CHINA, 2021, (85min), DCP
O documentário retrata o dia a dia das monjas que vivem no maior mosteiro do Tibet. A quatro mil metros de altitude, isoladas do mundo, milhares de mulheres dedicam-se à religiosidade budista, refletindo sobre as mais profundas questões existenciais.

Itinerários Únicos - (LEP) - L
SEX (07/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
DOM (09/10) 18:45 Estação NET Rio 4
DOM (16/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

FOGARÉU
(Fogaréu)
de FLÁVIA NEVES com BÁRBARA COLEN, NENA INOUE, FERNANDA VIANNA, VILMINHA CHAVES, EUCIR DE SOUZA. BRASIL / FRANÇA, 2022, (100min), DCP
Na fronteira entre o real e o fantástico, os tempos coloniais e a modernidade avassaladora do agronegócio, a cidade de Goiás é o palco onde a jovem Fernanda se depara com segredos sobre seu passado. Após a morte de sua mãe adotiva, ela volta para a casa de seu tio rico para implodir certezas e deixar a dolorosa verdade sobre suas origens vir à tona.

Première Brasil: Competição
Longa-metragem Ficção - 12
QUI (13/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (13/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEX (14/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

FOGO-FÁTUO
(Fogo-Fátuo)
de JOÃO PEDRO RODRIGUES com MAURO COSTA, ANDRÉ CABRAL, JOEL BRANCO, OCEANO CRUZ, MARGARIDA VILA-NOVA. PORTUGAL / FRANÇA, 2022, (67min), DCP
2069, ano talvez erótico – logo veremos –, mas fatídico para um rei sem coroa. No seu leito de morte, uma canção antiga o faz rememorar árvores, um pinhal ardido e o tempo em que o desejo de ser bombeiro para libertar Portugal do flagelo dos incêndios foi também o despontar de outro desejo. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Midnight Movies - (LEP) - 18
QUA (12/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1
SEX (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 2
DOM (16/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2

GAROTOS INGLESES
(Garotos Ingleses)
de MARCUS CURVELO com MURILO SAMPAIO, MARCUS CURVELO. BRASIL, 2022, (15min), DCP
O Cemitério dos Ingleses, na Bahia, é reservado aos cidadãos de origem inglesa e seus descendentes. Dois baianos fazem exames de DNA em busca de uma possível ancestralidade que os qualifique ao espaço.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - 12
TER (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
TER (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUA (12/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR

GOOD NIGHT OPPY
(Good Night Oppy)
de RYAN WHITE. ESTADOS UNIDOS, 2022, (105min), DCP
A história inspiradora do Opportunity, robô espacial explorador carinhosamente apelidado de Oppy por

seus criadores da NASA. Esperava-se que Oppy durasse apenas 90 dias, mas ele explorou Marte por quase 15 anos. O documentário acompanha sua jornada surpreendente e retrata a equipe de cientistas e engenheiros que fizeram do robô parte de sua família aeroespacial.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 10
DOM (09/10) 16:30 Estação NET Rio 4
QUI (13/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SÁB (15/10) 17:00 Estação NET Gávea 4

GRITO DE HORROR
(The Howling)
de JOE DANTE com BELINDA BALASKI, PATRICK MACNEE, DEE WALLACE, DENNIS DUGAN, CHRISTOPHER STONE. ESTADOS UNIDOS, 1981, (90min), DCP
Karen White é uma âncora de TV perseguida por um assassino em série chamado Eddie Quist. Perturbada após encontrar o criminoso, ela se esconde com o marido num retiro isolado, mas a tranquilidade do local guarda um segredo assustador e sangrento.

Midnight Movies - (LEP) - 16
DOM (09/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
SÁB (15/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1

GUERREIRAS DA SAVANA
(Black Mambas)
de LENA KARBE. ALEMANHA / FRANÇA, 2022, (82min), DCP
Documentário que mostra o trabalho de mulheres sul-africanas que atuam para defender animais dos ataques de caçadores. Compondo a primeira unidade exclusivamente feminina do tipo, as "Black Mambas" protegem os elefantes, rinocerontes, leões, leopardos e búfalos do Kruger National Park.

Itinerários Únicos - (LEP) - L
SÁB (08/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
SEG (10/10) 14:00 Estação NET Rio 3
QUI (13/10) 18:45 Estação NET Rio 4

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG
(Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song)
de DANIEL GELLER & DAYNA GOLDFINE com LEONARD COHEN, JEFF BUCKLEY, BRANDI CARLILE, BOB DYLAN, JUDY COLLINS. ESTADOS UNIDOS, 2021, (118min), DCP
O documentário retrata o músico Leonard Cohen por três prismas: o compositor e sua época; a jornada dramática da canção Hallelujah, da rejeição da gravadora ao sucesso no topo das paradas; e testemunhos comoventes de grandes artistas para os quais sua icônica canção tornou-se referência pessoal.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12
SEG (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
QUI (13/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
DOM (16/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

HALLOWEEN ENDS
(Halloween Ends)
de DAVID GORDON GREEN com JAMIE LEE CURTIS, WILL PATTON, KYLE RICHARDS, ANDI MATICHAK, ROHAN CAMPBELL. ESTADOS UNIDOS, 2022, (111min), DCP
Quatro anos após os eventos de Halloween Kills: O Terror Continua (2021), Laurie está morando com sua neta, Allyson, enquanto termina de escrever suas memórias. Michael Myers nunca mais foi visto e, após ter sido assombrada pela presença dele por décadas, ela está determinada a se libertar do medo e a começar a viver. No entanto, o retorno da violência e do terror forçarão Laurie a finalmente enfrentar o mal que ela não pode controlar, de uma vez por todas.

Midnight Movies - (LP) - 16
SEG (10/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
TER (11/10) 23:00 Cine Odeon - CCLSR

HARKIS, OS
(Les Harkis)
de PHILIPPE FAUCON com THEO CHOLBI, MOHAMED MOUFFOK, OMAR BOULAKIRBA, PIERRE LOTTIN, YANNICK CHOIRAT. FRANÇA / BÉLGICA, 2022, (82min), DCP
Salah, Kaddour e outros argelinos entram para o exército francês como "harkis". A guerra torna o destino deles incerto, mas o tenente Pascal, líder do grupo, enfrenta a hierarquia e exige a repatriação de todos os combatentes argelinos da sua unidade. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (12/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SEX (14/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1

HISTÓRIA DA GUERRA CIVIL, A
(Istoriya Grazhdanskoi Voiny)
de DZIGA VERTOV. RÚSSIA / ISRAEL, 1921, (133min), DCP
No começo de sua carreira, Dziga Vertov, o diretor de documentários mais famoso do mundo, fez um épico sobre os primeiros anos da Guerra Civil Russa, iniciada em 1918. O filme foi exibido apenas uma vez, durante o 3º Congresso da Internacional Comunista, em 1921. Após ficar misteriosamente perdido por um século, o longa-metragem ressurge restaurado por Nikolai Izvolov.

Clássicos e Cults - (LEP) - L
QUA (12/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEX (14/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
DOM (16/10) 18:30 Estação NET Rio 4

HISTÓRIAS DE MEU PAI, AS
(Profession du Père)
de JEAN-PIERRE AMÉRIS com BENOÎT POELVOORDE, AUDREY DANA, JULES LEFEBVRES, LAURENT MAUREL, TOM LÉVY. FRANÇA, 2020, (105min), DCP
Lyon, 1961. A Guerra da Argélia se aproxima do fim. Emile, 12 anos, vive na companhia da mãe e do pai, este último um mitômano que encarna para o filho diversas profissões, dentre as quais a de conselheiro do general Charles de Gaulle, presidente da França. A vida do menino se complica quando o pai lhe passa supostas missões secretas e perigosas para ajudar a salvar a Argélia.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SEX (07/10) 21:45 Estação NET Rio 5
SÁB (08/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (10/10) 17:00 Estação NET Gávea 4
SEX (14/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

HOLY SPIDER
(Holy Spider)
de ALI ABBASI com MEHDI BAJESTANI, ARASH ASHTIANI, FOROUZAN JAMSHIDNEJAD, SINA PARVANEH, ZAR AMIR EBRAHIMI. DINAMARCA / ALEMANHA / SUÉCIA / FRANÇA, 2022, (117min), DCP
Uma jornalista investiga o submundo da cidade sagrada iraniana Mashad, em busca de um serial killer de prostitutas. Conhecido como Spider Killer, o assassino acredita estar numa missão espiritual de limpar as ruas do pecado. Baseado em fatos reais, o longa-metragem rendeu a Zar Amir Ebrahimi o prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes 2022.

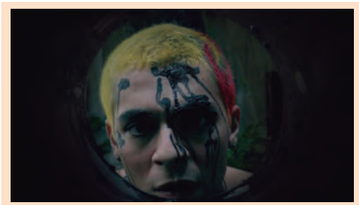
Expectativa - (LEP) - 16
SEG (10/10) 20:45 Estação NET Rio 3
SEX (14/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
SEG (17/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

HOMEM MAIS FELIZ DO MUNDO, O
(Najsrekjniot Chovek na Svetot)
de TEONA STRUGAR MITEVSKA com JELENA KORDIC KURET, LABINA MITEVSKA, ANA KOSTOVSKA, KSENIJA MARINKOVIC, ADNAN OMEROVIC. BÉLGICA / ESLOVÊNIA / DINAMARCA / MACEDÔNIA / CROÁCIA / BÓSNIA E HERZEGOVINA, 2022, (95min), DCP
Asja é uma mulher solteira de 40 anos que vive em Sarajevo. Ela conhece Zoran, um banqueiro de 43 anos, em um evento de namoro. Zoran não está procurando por amor, mas por perdão. Durante a guerra de 1993, ele estava atirando na cidade do lado oposto e quer conhecer sua primeira vítima.

Expectativa - (LEP) - 14
TER (11/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (14/10) 16:30 Estação NET Rio 4
DOM (16/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

HOMEM, UM
(Aru Otoko)
de KEI ISHIKAWA com SATOSHI TSUMABUKI, MASATAKA KUBOTA, NANA SEINO, SAKURA ANDO. JAPÃO, 2022, (121min), DCP
O advogado Kido recebe um estranho pedido de Rie, uma antiga cliente: ela quer que ele verifique os antecedentes de seu falecido marido, Daisuke. Isso porque Kyoichi, irmão mais velho afastado de Daisuke, não reconhece o caçula e afirma no funeral que o morto era outra pessoa. Kido deve descobrir a identidade do farsante e desvendar o mistério. Exibido no Festival de Veneza 2022.

Expectativa - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
SEG (10/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
DOM (16/10) 14:00 Estação NET Rio 3



ICEBERG
(Iceberg)
de WILL DOMINGOS com JORDI MARCHON, OTTO JR., ÉRIDA CASTELLO BRANCO, LUCAS INÁCIO NASCIMENTO, GALBA GOGÓIA, NAOMI SAVAGE , ALLAN JACINTO SANTANA. BRASIL, 2022, (25min), DCP
Em meio à pandemia, um indesejável visitante busca reconciliação num abrigo para LGBTQI+ que é assombrado por uma destruição repentina e pela escassez de água.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Curta-metragem - 12
QUI (13/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (13/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEX (14/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

IMPÉRIO DA LUZ
(Empire of Light)
de SAM MENDES com OLIVIA COLMAN, MICHEAL WARD, COLIN FIRTH, TOBY JONES, CRYSTAL CLARKE. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, , (119min), DCP
Década de 1980. O Empire é um glorioso cinema antigo na costa sul da Inglaterra. Funcionária dedicada do local, Hilary não vê os filmes e não tem uma vida fácil, mas encontra um novo ânimo com a chegada de Stephen, rapaz negro que entra para a equipe e imediatamente a conquista.

Gala de Abertura - (LP) - 14
QUI (06/10) 23:59 Cine Odeon - CCLSR

JANE CAMPION, A MULHER CINEMA
(Jane Campion, la Femme Cinéma)
de JULIE BERTUCCELLI com JANE CAMPION. FRANÇA, 2022, (98min), DCP
O documentário aborda a vida e a trajetória de Jane Campion, primeira mulher a ganhar a Palma de Ouro do Festival de Cannes, com O Piano (1993). Vencedora do Oscar de melhor direção por Ataque dos Cães (2021), a cineasta gravou seu nome de forma única na história do cinema – tradicionalmente dominado por homens – ao longo dos últimos 40 anos. Exibido no Festival de Cannes 2022.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12
SEX (07/10) 19:00 Estação NET Gávea 2
SEG (10/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (15/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

JOGO DA CORRUPÇÃO
(Jogo da Corrupção)
de ARMANDO BÔ com ALBANO JERÓNIMO, EDUARDO MOSCOVIS, MARIA FERNANDA CÂNDIDO, ANNA BREWSTER, CAROL ABRAS. , 2022, (120min), DCP
Um olhar satírico sobre os bastidores da corrupção dentro do futebol e as origens da transformação da FIFA de uma simples organização esportiva em uma potência comercial e política. No centro da história está o ex-presidente da instituição, João Havelange, o improvável forasteiro brasileiro que usurpou o poder dos europeus e manteve o controle da organização por quase três décadas. Exibição dos episódios 1 e 2 da série.

Première Latina - (LP) - 16
SEX (14/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR

JULGAMENTO DOS NAZISTAS DE KIEV, O
(The Kiev Trial)
de SERGEI LOZNITSA. PAÍSES BAIXOS / UCRÂNIA, 2022, (106min), DCP
Kiev, 1946. Usando imagens inéditas, Sergei Loznitsa recria passagens fundamentais do julgamento de nazistas no pós-guerra. Também conhecido como "Kiev Nuremberg", ele foi um dos primeiros a condenar militares alemães pela deportação, detenção e execução de milhares de ucranianos. Exibido no Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
DOM (09/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
TER (11/10) 18:30 Estação NET Rio 3
QUI (13/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

KOBRA AUTO RETRATO
(Kobra Auto Retrato)
de LINA CHAMIE. BRASIL, 2022, (84min), DCP
Em uma noite de insônia, Kobra revê sua vida desde a infância difícil na periferia até o sucesso mundial como muralista. Os acontecimentos se desenrolam entre a realidade e o sonho. Nessa trajetória de vida, do grafite ilegal nas ruas de São Paulo até pintar grandes murais em mais de 30 países, Kobra, um artista singular que representa tantos outros em suas batalhas, passa a entender a arte de rua como voz política e democrática.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - 10
QUA (12/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (12/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUI (13/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

KOKORO - DE CORAÇÃO A CORAÇÃO
(Kokoro to Kokoro)
de ANDRÉ HAYATO SAITO com TAKAE OGIWARA, SHIGERU OGIWARA. BRASIL / JAPÃO, 2022, (15min), DCP
O olhar íntimo de um diretor nipo-brasileiro sobre a amizade de sua falecida avó com uma amiga do Japão, sua terra natal. As duas fizeram um pacto: se encontrar onde os botos-cor-de-rosa se reúnem na Amazônia.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SÁB (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

LILITH
(Lilith)
de BRUNO SAFADI com ISABÉL ZUAA, RENATO GÓES, NASH LAILA. BRASIL, 2022, (80min), DCP
Lilith conta a história mitológica da primeira mulher na Terra, que veio antes de Eva. Ela é criada por Deus para ser a mulher de Adão. Entretanto, Lilith não aceita posição de inferioridade em relação ao homem, se rebela e vai para o deserto. Lilith reaparece como um duplo de Eva, come o fruto proibido, vinga-se de Adão, de Deus e torna-se a primeira mulher a se levantar contra o sistema patriarcal dominante.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - 14
SÁB (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

LIVING
(Living)
de OLIVER HERMANUS com BILL NIGHY, AIMEE LOU WOOD, ALEX SHARP, TOM BURKE. REINO UNIDO, 2022, (102min), DCP
Londres, 1952. Funcionário público de uma repartição burocrática na reconstrução da Grã-Bretanha, Williams vive uma rotina de tédio até ser diagnosticado com uma doença fatal. Após a notícia, ele decide buscar um sentido maior para sua existência e muda radicalmente de atitude, inclusive se aproximando de uma jovem colega de trabalho. Adaptação inglesa do clássico Viver (1952), de Akira Kurosawa.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12
SEX (07/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1

LOVE LIFE
(Love Life)
de KŌJI FUKADA com FUMINO KIMURA, KENTO NAGAYAMA, TETTA SHIMADA, ATOM SUNADA, HIRONA YAMAZAKI. JAPÃO / FRANÇA, 2022, (123min), DCP
Taeko e o marido, Jiro, vivem pacificamente com seu filho, quando um trágico acidente faz o pai distante do menino ressurgir. Para lidar com a dor e a culpa, Taeko decide ajudar o homem surdo e sem-teto. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12
SEX (07/10) 14:00 Estação NET Rio 3
DOM (09/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
QUA (12/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

LUZES, MULHERES, AÇÃO
(Luzes, Mulheres, Ação)
de EUNICE GUTMAN com REGINA SAMPAIO, SUSANA FUENTES, REGINA GUTMAN, ANDRÉ MARINHO DE SOUZA, ELDER JOSÉ GOLIN. BRASIL, 2022, (85min), DCP
O filme narra a história do movimento das mulheres no Brasil, desde as manifestações no início do século XX, fase primeira do feminismo, até as mulheres que hoje se encontram em cargos públicos e conquistando visibilidade. O documentário pretende divulgar as conquistas das mulheres no Brasil e no mundo, e aproximar as gerações de homens e mulheres na construção de um novo olhar que inclua ambos.

Première Brasil: Retratos - L
DOM (09/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEG (10/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 19:00 Estação NET Rio 5

LYNCH/OZ
(Lynch/Oz)
de ALEXANDRE O. PHILIPPE com RODNEY ASCHER, JUSTIN BENSON, KARYN KUSAMA, AARON MOORHEAD, AMY NICHOLSON.. ESTADOS UNIDOS, 2022, (109min), DCP
O cineasta David Lynch nunca escondeu que O Mágico de Oz (1939), realizado por Victor Fleming, sempre foi uma de suas maiores obsessões cinematográficas. O documentário procura destrinchar as influências do clássico em Technicolor na obra do cineasta de Twin Peaks (1990 – 1991) e Cidade dos Sonhos (2001).

Itinerários Únicos - (LEP) - 12
SEG (10/10) 18:45 Estação NET Rio 4
QUA (12/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
SÁB (15/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

MÃE E FILHO
(Un Petit Frère)
de LÉONOR SERRAILLE com ANNABELLE LENGRONNE, STÉPHANE BAK, AHMED SYLLA, KENZO SAMBIN, LAETITIA DOSCH. FRANÇA, 2022, (117min), DCP
No final da década de 1980, Rose se muda da Costa do Marfim para Paris com seus dois filhos pequenos. Ao longo de 20 anos, de sua chegada à França até os dias atuais, o filme é a crônica comovente da construção e desconstrução de uma família. Seleção oficial do Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12
SEX (14/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
SÁB (15/10) 16:30 Estação NET Gávea 3
DOM (16/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

MALI TWIST
(Twist à Bamako)
de ROBERT GUÉDIGUIAN com STÉPHANE BAK, ALICE DA LUZ, SAABO BALDE, BAKARY DIOMBERA. FRANÇA / CANADÁ / SENEGAL, 2021, (129min), DCP
Nos anos 60, logo após o Mali conquistar sua independência, um jovem socialista se apaixona por uma jovem que tenta fugir de um casamento arranjado. Os dois escapam juntos, sonhando com um futuro melhor, mas perseguições e desilusões deixam tudo mais difícil.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 10
TER (11/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (12/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (15/10) 21:45 Estação NET Rio 5
DOM (16/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2

MANTÍCORA
(Mantícora)
de CARLOS VERMUT com NACHO SÁNCHEZ, ZOE STEIN, CATALINA SOPELANA, JAVIER LAGO, PATRICK MARTINO. ESPANHA, 2022, (115min), DCP
Julian é um bem-sucedido designer de vídeo games, assombrado por um segredo sombrio. Quando Diana aparece na sua vida, ele percebe uma oportunidade rara de ser feliz.

Midnight Movies - (LEP) - 14
DOM (09/10) 18:30 Estação NET Rio 3
TER (11/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
DOM (16/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

MAPUTO NAKUZANDZA
(Maputo Nakuzandza)
de ARIADINE ZAMPAULO com SABINA TEMBE, FERNANDO MACAMO, LUIS NAPAHO, SILVANA POMBAL, EUNICE MANDLATE, MALUA SAVECA, PAULO ZACARIAS, SALVADO MABJAIA. BRASIL / MOÇAMBIQUE, 2021, (60min), DCP
Amanhece na capital de Moçambique. Jovens saem de uma festa e, nos quintais, senhoras iniciam o dia. Um homem corre, uma mulher chega de viagem, um turista passeia, um trabalhador apanha o transporte público e a rádio Maputo Nakuzandza anuncia o desaparecimento de uma noiva.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - L
TER (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
TER (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUA (12/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

MARIUPOL 2
(Mariupolis 2)
de MANTAS KVEDARAVIČIUS. LITUÂNIA / FRANÇA / ALEMANHA, 2022, (112min), DCP
Diretor de Mariupolis (2015), o cineasta Mantas Kvedaravičius voltou a Mariupol durante a Guerra da Ucrânia para estar com os moradores que conheceu durante as gravações e acabou morto. O documentário mostra a vida na cidade portuária em meio a bombardeios e revela imagens trágicas e esperançosas. Exibido no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 10
SÁB (08/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (10/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 20:45 Estação NET Rio 3

MASCARADE
(Mascarade)
de NICOLAS BEDOS com ISABELLE ADJANI, MARINE VACTH, JAMES WILBY, FRANÇOIS CLUZET, PIERRE NINEY. FRANÇA, 2022, (144min), DCP
Adrien é um dançarino atraente, cuja carreira acaba arruinada por um acidente de moto. Após esse trágico acontecimento, ele começa a desperdiçar sua juventude na ociosidade. Até que sua vida muda quando ele conhece Margot, uma mulher que vive de golpes e manipulações amorosas. Exibido no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
DOM (09/10) 14:15 Estação NET Gávea 5
TER (11/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (15/10) 16:00 Estação NET Rio 4

MATO SECO EM CHAMAS
(Mato Seco em Chamas)
de ADIRLEY QUEIRÓS, JOANA PIMENTA com JOANA DARC FURTADO, ANDREIA VIEIRA, GLEIDE FIRMINO, LÉA ALVES, MARA ALVES. BRASIL / PORTUGAL, 2022, (153min), DCP
Léa conta a história das Gasolineiras de Kebradas, tal como ecoa pelas paredes da Colméia, a Prisão Feminina de Brasília, Distrito Federal, Brasil.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 18
SEX (14/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (14/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (15/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

MAYA
(Maya and the Wave)
de STEPHANIE JOHNES com MAYA GABEIRA, FERNANDO GABEIRA, SEBASTIAN STEUDTNER, YAMÊ REIS. ESTADOS UNIDOS / BRASIL / PORTUGAL, 2022, (95min), DCP
O documentário segue a campeã mundial de surfe Maya Gabeira em sua batalha contra ondas monstruosas e o machismo no campo das competições esportivas.

Itinerários Únicos - (LEP) - L
SÁB (08/10) 18:40 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (12/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
SEX (14/10) 16:00 Estação NET Rio 3

MENINA SILENCIOSA, A
(An Cailín Ciúin)
de COLM BAIRÉAD com CATHERINE CLINCH, CARRIE CROWLEY, ANDREW BENNETT, MICHAEL PATRIC, KATE NIC CHONAONAIGH. IRLANDA, 2022, (94min), DCP
Cáit é uma menina de nove anos que tem uma família enorme, carente e disfuncional. Com a aproximação do verão e do parto de sua mãe, ela é enviada para a casa de parentes distantes apenas com a roupa do corpo. A nova vida com os desconhecidos aos poucos lhe cai bem, até o momento em que a garota faz uma dolorosa descoberta. Vencedor do Grande Prêmio do Júri Internacional da mostra Geração Kplus no Festival de Berlim 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12
DOM (09/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1
QUI (13/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (15/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

MENU, O
(The Menu)
de MARK MYLOD com RALPH FIENNES, NICHOLAS HOULT, HONG CHAU, ANYA TAYLOR-JOY, JANET MCTEER. ESTADOS UNIDOS, 2022, (107min), DCP
Um jovem casal visita um restaurante exclusivo em uma ilha remota, onde o aclamado chef prepara um arrojado menu com algumas surpresas chocantes.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEX (07/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
SEG (10/10) 21:45 Cine Odeon – CCLSR
SÁB (15/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

MEU FILHO É UM CRAQUE
(Fourmi)
de JULIEN RAPPENEAU com FRANÇOIS DAMIENS, MALEAUME PAQUIN, ANDRÉ DUSSOLLIER, LUDIVINE SAGNIER, LAETITIA DOSCH. FRANÇA, 2019, (105min), DCP
Filho único de pais divorciados, o jovem Théo, de apenas 12 anos, possui um futuro promissor no futebol, mas sofre ao testemunhar a crise autodestrutiva que desmotiva seu pai. Quando uma grande oportunidade profissional surge diante do menino, ele aproveita para investir numa mentira que reacende a alegria de viver do pai. A falsa narrativa, no entanto, acaba crescendo demais e saindo do controle do jovem atleta.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12
SEX (07/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SÁB (08/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (12/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
SÁB (15/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

MEU LUGAR NO MUNDO
(Mi Vacío y Yo)
de ADRIÁN SILVESTRE com RAPHAËLLE PEREZ, ALBERTO DÍAZ, MARC RIBERA, ISABEL ROCATTI, CARLOS FERNÁNDEZ GUÍA, CARMEN MORENO. ESPANHA, 2022, (105min), DCP
Raphi é uma jovem francesa que trabalha em Barcelona e sonha em formar uma família tradicional, mas não tem sorte nos encontros. Diagnosticada com disforia de gênero, ela inicia o processo de transição que a levará a uma árdua viagem para encontrar sua identidade e lugar no mundo.

Expectativa - (LP) - 14
SEX (07/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
SÁB (08/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (11/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SEX (14/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA
(Miúcha, a Voz da Bossa Nova)
de LILIANE MUTTI, DANIEL ZARVOS com MIÚCHA, SILVIA BUARQUE, JOÃO GILBERTO, TOM JOBIM, VINICIUS DE MORAES. BRASIL / FRANÇA, 2022, (98min), DCP
Miúcha, a anti-musa da Bossa Nova, atravessa os anos 60 e 70 enfrentando as dores e as reviravoltas do sonho de se tornar cantora. Em sua jornada, convive com os chamados “grandes homens”: é mulher de João Gilberto, pupila de Vinícius de Moraes, irmã de Chico Buarque, companheira de Tom Jobim, a voz que acompanha o sax de Stan Getz, intérprete ao lado de Pablo Milanés. Em ritmo de road movie, entre Nova York, Paris, Cidade do México e Rio de Janeiro, o filme costura imagens revelando os percalços de ser uma mulher latino-americana no showbiz internacional.

Première Brasil: Hors Concours - L
QUA (12/10) 19:30 Cine Odeon – CCLSR ★
SÁB (15/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1
DOM (16/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3

MÔNICA
(Monica)
de ANDREA PALLAORO com TRACE LYSETTE, PATRICIA CLARKSON, ADRIANA BARRAZA, EMILY BROWNING, JOSH CLOSE. ESTADOS UNIDOS / ITÁLIA, 2022, (106min), DCP
O retrato íntimo de uma mulher trans que volta ao lar e revisita o doloroso passado para cuidar da mãe adoecida. Monica reencontra a família pela primeira vez desde a adolescência e experimenta uma jornada que envolve cura, perdão, aceitação, medo, abandono e desejo. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SEG (10/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
QUI (13/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (16/10) 17:00 Estação NET Gávea 4

MULHERES ÁRVORE
(Mulheres Árvore)
de WARA com WARA, JÉSSICA BRASILEIRO, ELIAHNE BRASILEIRO, THÉO BRASILEIRO AVELINO. BRASIL, 2022, (17min), DCP
Uma família de mulheres guarda um segredo milenar para sobreviver em meio a um etnocídio. Entre a rotina e a espera, elas são invocadas a se rebelarem.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
QUA (12/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (12/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (13/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

MUNDO DE ONTEM, O
(Le Monde d’Hier)
de DIASTÈME com LÉA DRUCKER, DENIS PODALYDÈS, ALBAN LENOIR, BENJAMIN BIOLAY, JACQUES WEBER. FRANÇA, 2022, (89min), DCP
Élisabeth de Raincy, Presidente da República, optou por se aposentar da vida política. Três dias antes do primeiro turno das eleições, ela fica sabendo por seu secretário-geral, Franck L’Herbier, que um escândalo do exterior atrapalhará seu sucessor designado e dará a vitória ao candidato de extrema-direita. Eles têm três dias para mudar o curso da história.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SEX (07/10) 16:30 Estação NET Rio 5
DOM (09/10) 17:00 Estação NET Gávea 4
SEX (14/10) 21:45 Estação NET Rio 5
TER (18/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

MY POLICEMAN
(My Policeman)
de MICHAEL GRANDAGE com HARRY STYLES, LINUS ROACHE, EMMA CORRIN, RUPERT EVERETT, GINA MCKEE. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2022, (113min), DCP
Marion e Tom Burgess se encontram na costa de Brighton nos anos 1950 e se apaixonam. Todavia, surge em suas vidas Patrick Hazelwood, um curador do Brighton Museum que acaba desenvolvendo sentimentos pelo policial Tom. Os homens iniciam um caso apaixonado — apesar da homossexualidade ser ilegal no período. Adaptação do romance My Policeman, de Bethan Roberts.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SÁB (08/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1
QUA (12/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
SÁB (15/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2

NADADORAS, AS
(The Swimmers)
de SALLY EL HOSAINI com MANAL ISSA, NATHALIE ISSA, MATTHIAS SCHWEIGHÖFER, AHMED MALEK, JAMES KRISHNA FLOYD. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2022, (134min), DCP
A incrível jornada das irmãs nadadoras Yusra e Sarah Mardini, que usaram suas habilidades por horas para empurrar um bote repleto de refugiados enquanto fugiam da Síria. No ano seguinte, Yusra, a mais nova, disputou os Jogos Olímpicos de 2016, no Rio de Janeiro. Baseado em fatos reais.

Gala de Encerramento - (LP) - 14
SÁB (15/10) 20:00 Cine Odeon - CCLSR
SEG (17/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

NANNY
(Nanny)
de NIKYATU JUSU com ANNA DIOP, MICHELLE MONAGHAN, SINQUA WALLS, MORGAN SPECTOR, ROSE DECKER. ESTADOS UNIDOS, 2022, (98min), DCP
Aisha é uma imigrante do Senegal que vive ilegalmente nos Estados Unidos, trabalhando como babá para uma rica família em Manhattan. Ela luta para reencontrar o filho, deixado no país natal. No entanto, quando sua chegada se aproxima, ela é atormentada por uma presença sobrenatural que parece estar entre seus sonhos e a vida real. Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Sundance 2022.

Midnight Movies - (LP) - 14
SEX (07/10) 17:00 Estação NET Gávea 4
TER (11/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1
SEX (14/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2

NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE LUTAMOS PELO NOSSO AMOR
(Não É a Primeira Vez que Lutamos pelo Nosso Amor)
de LUIS CARLOS DE ALENCAR com JOÃO SILVÉRIO TREVISAN, GLAUCO MATTOSO, RENAN QUINALHA, JANE DI CASTRO , YONE LINDGREN. BRASIL, 2022, (105min), DCP
O documentário conta as histórias de perseguição e violência quando a ditadura civil-militar brasileira atuou contra a população LGBT e como esse mesmo grupo constituiu suas resistências, transformando-se em sujeito fundamental do processo de redemocratização. O golpe de 64 não instaura esse preconceito, mas, nesse período, a população LGBT foi considerada inimiga da família tradicional, da moral e dos bons costumes.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - L
SÁB (08/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (08/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

NIGHTSIREN
(Svetlonoc)
de TEREZA NVOTOVÁ com EVA MORES, JULIÁNA BRUTOVSKÁ, IVA BITTOVÁ, JANA OLHOVÁ, NATÁLIA GERMÁN. ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHECA, 2022, (110min), DCP
Uma mulher retorna ao seu vilarejo natal nas montanhas, procurando por respostas relacionadas a eventos traumáticos ocorridos em sua infância. Sua investigação do passado desconhecido, no entanto, desperta antigas superstições que levam os moradores a acusá-la de feitiçaria e assassinato. Vencedor do prêmio Realizadores do Presente no Festival de Locarno 2022.

Midnight Movies - (LEP) - 14
DOM (09/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
QUA (12/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
SÁB (15/10) 16:15 Estação NET Rio 3

NOITE EM HAIFA, UMA
(Laila in Haifa)
de AMOS GITAÏ com MARIA ZREIK, KHAWLA IBRAHEEM, BAHIRA ABLASSI, NAAMA PREIS, TSAHI HALEVI. ISRAEL / FRANÇA, 2020, (99min), DCP
Durante uma noite fatídica na cidade portuária de Haifa, as histórias de cinco mulheres se entrelaçam em um clube onde israelenses e palestinos se encontram e se relacionam. Seleção oficial do Festival de Veneza 2020.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SÁB (08/10) 21:45 Estação NET Rio 5
SEG (10/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEX (14/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
DOM (16/10) 21:30 Reserva Cultural Niterói 2

NOITES DE PARIS
(Les Passagers de la Nuit)
de MIKHAËL HERS com CHARLOTTE GAINSBOURG, QUITO RAYON RICHTER, NOÉE ABITA, MEGAN NORTHAM, THIBAULT VINÇON. FRANÇA, 2022, (111min), DCP
Nos anos 1980, Elisabeth passa por uma crise após ser abandonada pelo marido. Ela, que nunca trabalhou, precisa encontrar um emprego para sustentar os dois filhos adolescentes e consegue o cargo de atendente de telefone num programa de rádio noturno. Diariamente ela escuta confissões de pessoas pela cidade e acaba sensibilizada por uma jovem em situação difícil. Seleção oficial do Festival de Berlim 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEG (10/10) 21:45 Estação NET Rio 5
QUI (13/10) 17:00 Estação NET Gávea 4
SEX (14/10) 21:30 Reserva Cultural Niterói 2

NOSSA PÁTRIA ESTÁ ONDE SOMOS AMADOS
(Nossa Pátria Está Onde Somos Amados)
de FELIPE HIRSCH com AILTON KRENAK, DAVI KOPENAWA, KADU ORI, ANDRÉ BANIWA, SILVIO ALMEIDA. BRASIL, 2022, (102min), DCP
Em maio de 2022, o Museu da Língua Portuguesa foi ocupado. Nossa Pátria Está Onde Somos Amados é um ensaio sobre as palavras que nos unem e que também podem nos afastar. Um rapaz que

escala a torre de um relógio para pichar a frase do título; o ativista Krenak que foi até a Rússia para encontrar os restos mortais de sua língua; o xamã yanomami que foi a São Paulo para dizer o quanto percebe o português como uma ameaça: essas epifanias linguísticas podem nos mostrar de que maneira um país e uma língua conseguem abrigar muitas vozes. Uma imensa variedade de pátrias.

Première Brasil: Competição
Longa-metragem Documentário - L
SEG (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
TER (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS
(Nossa Senhora da Loja do Chinês)
de ERY CLAVER com DAVID CARACOL, WILLI RIBEIRO, CLÁUDIA PÚCUTA. ANGOLA, 2022, (98min), DCP
Trazida por um comerciante chinês, uma peculiar imagem de plástico de Nossa Senhora movimenta um bairro de Luanda. Uma mãe enlutada busca a paz, um barbeiro comprometido inicia um novo culto e uma criança solitária procura vingar a perda de um amigo.

Expectativa - (LEP) - 12
SEX (07/10) 16:15 Estação NET Rio 3
DOM (09/10) 20:45 Estação NET Rio 3 ★
SÁB (15/10) 14:00 Estação NET Gávea 3

NOSSA SENHORA DO NILO
(Notre-Dame du Nil)
de ATIQ RAHIMI com AMANDA MUGABEKAZI, ALBINA KIRENGA, PASCAL GREGGORY. FRANÇA / BÉLGICA / RUANDA, 2019, (93min), DCP
Ruanda, 1973. Num colégio interno católico de prestígio, garotas adolescentes são preparadas para a vida adulta de elite. Elas compartilham o quarto, os sonhos e as preocupações. Exibido no Festival de Berlim 2020.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEX (07/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
QUI (13/10) 21:45 Estação NET Rio 5
SÁB (15/10) 19:15 Estação NET Gávea 4

NOSTALGIA
(Nostalgia)
de MARIO MARTONE com PIERFRANCESCO FAVINO, FRANCESCO DI LEVA, TOMMASO RAGNO, AURORA QUATTROCCHI. ITÁLIA / FRANÇA, 2022, (118min), DCP
Após 40 anos longe de casa, Felice retorna ao lugar onde nasceu, no centro de Nápoles, e redescobre os lugares em que andava, os códigos do bairro e um passado que o devora. Baseado no romance homônimo, de Ermanno Rea (1927–2016). Seleção oficial do Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
DOM (09/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
QUA (12/10) 16:00 Estação NET Gávea 1

NOTRE-DAME EM CHAMAS
(Notre-Dame Brûle)
de JEAN-JACQUES ANNAUD com SAMUEL LABARTHE, JÉRÉMIE LAHEURTE, CHLOÉ JOUANNET, PIERRE LOTTIN. FRANÇA, 2022, (110min), DCP
Primeiro filme sobre o trágico incêndio da Catedral de Notre-Dame, em Paris. O longa-metragem recria os eventos do dia 15 de abril de 2019, com foco nos atos heroicos de homens e mulheres que arriscaram suas vidas num impressionante esforço de resgate.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12
SÁB (08/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (11/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2

NUDO MIXTECO: TRÊS DESTINOS DE MULHERES
(Nudo Mixteco)
de ÁNGELES CRUZ com SONIA COUOH, NOÉ HERNÁNDEZ, MYRIAM BRAVO, EILEEN YAÑEZ, AIDA LÓPEZ. MÉXICO, 2021, (91min), DCP
Chibela, Maria e Toña são mulheres cujas vidas estão vinculadas à cidade de Mixteco, no interior do México. A independência feminina é um desafio às estruturas convencionais da região e as três enfrentam situações desafiadoras durante os festejos do padroeiro, San Mateo.

Première Latina - (LEP) - 12
DOM (09/10) 16:00 Estação NET Gávea 1
SEG (10/10) 21:00 Estação NET Rio 4
SEX (14/10) 13:45 Estação NET Gávea 3

OLDBOY
(Oldboy)
de PARK CHAN-WOOK com CHOI MIN-SIK, GANG HYE-JEONG, YOO JI-TAE, KANG HYE-JEONG, KIM BYEONG-OK. COREIA DO SUL, 2003, (120min), DCP
Dae-Su é raptado e mantido em cativeiro por 15 anos num quarto de hotel, sem qualquer contato com o mundo externo. Quando é inexplicavelmente solto, ele descobre ter sido acusado de forma injusta pelo assassinato da esposa e embarca numa missão obsessiva por vingança. Vencedor do Grande Prêmio do Festival de Cannes 2004.

Midnight Movies - (LEP) - 18
SEX (14/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1

OPERAÇÃO HUNT
(Heon-teu)
de LEE JUNG-JAE com LEE JUNG-JAE, JUNG WOO-SUNG, JEON HYE-JIN, HEO SUNG-TAE. COREIA DO SUL, 2022, (131min), DCP
Década de 1980. Quando a ditadura militar atinge seu auge na Coreia do Sul, Park Pyong-ho e Kim Jeong-do, grandes nomes da Agência de Segurança Nacional, caçam um espião norte-coreano infiltrado. Enquanto tentam cumprir a missão, os dois se tornam cada vez mais conscientes das verdades sombrias de seu próprio país. Exibido no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SÁB (08/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR
TER (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

OTTO: DE TRÁS P/ DIANTE
(Otto: De Trás p/ Diante)
de MARCOS RIBEIRO, HELENA LARA RESENDE com JULIA LEMMERTZ, RODOLFO VAZ. BRASIL, 2022, (77min), DCP
Documentário criativo sobre o escritor Otto Lara Resende. O ator Rodolfo Vaz interpreta Otto, Júlia Lemmertz lê trechos de sua obra e sua viúva e sua filha mostram cartas e bilhetes inéditos do autor. O jornalista e escritor Humberto Werneck também participa, pontuando e comentando fatos da vida de Otto. Tal qual seu personagem, Otto: De Trás p/ Diante é um filme com emoção, informação, reflexão, humor e muita humanidade.

Première Brasil: Retratos - L
DOM (09/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
QUA (12/10) 21:45 Estação NET Rio 5

PADRE PIO
(Padre Pio)
de ABEL FERRARA com CRISTINA CHIRIAC, MARCO LEONARDI, ASIA ARGENTO, VINCENZO CREA, SHIA LABEOUF. ITÁLIA / ALEMANHA / REINO UNIDO, 2022, (104min), DCP
Os primeiros passos de um dos mais populares santos da Igreja Católica, o Padre Pio. Em seus anos iniciais de dedicação, ele ameniza as tensões entre socialistas e comunistas na região da Apúlia e ganha cada vez mais notoriedade, ao mesmo tempo em que passa a ser atormentado por visões, conforme a violência local cresce. Exibido na Giornate degli Autori no Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16
QUA (12/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1 ★
QUI (13/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
TER (18/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

PAGADOR DE PROMESSAS, O
(O Pagador de Promessas)
de ANSELMO DUARTE com LEONARDO VILAR, GLÓRIA MENEZES, DIONÍSIO AZEVEDO, GERALDO DEL REY, ROBERTO FERREIRA, NORMA BENGELL, OTHON BASTOS, ANTÔNIO PITANGA. BRASIL, 1962, (98min), DCP
Depois que seu asno de estimação é atingido por um raio, Zé do Burro (Leonardo Villar) faz a promessa de carregar nas costas uma imensa cruz de madeira até a igreja de Santa Bárbara, situada a 40 quilômetros de onde ele vive. Zé do Burro é acompanhado fielmente por sua esposa, Rosa (Glória Menezes), ao longo do percurso. Porém, a jornada que era para ser de realização, infelizmente, acaba se tornando um pesadelo. Único filme brasileiro até hoje a conquistar a Palma de Ouro, prêmio máximo do Festival de Cannes.

Première Brasil: Clássicos e Cults - L
DOM (16/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★

PAÍS DA PORNOCHANCHADA, O
(O País da Pornochanchada)
de ADOLFO LACHTERMACHER com SANDRA BARSOTTI, NEY LATORRACA, FLÁVIO MIGLIACCIO, ROSSANA GHESSA, PERRY SALLES. BRASIL, 2022, (75min), DCP
O filho de um diretor de filmes dos anos 1960 e 1970 procura pelo último filme inédito do pai, mas esbarra na precariedade dos acervos e nas condições da pandemia. Nessa busca, ele reconta a história da pornochanchada por um viés particular, enquanto sua ilha de edição é invadida por cenas contemporâneas que são atualizações de nossa tradição chanchadesca. A edição final apresenta um olhar sobre o cinema e o Brasil dos últimos cinquenta anos - o país da pornochanchada.

Midnight Movies - 14
TER (11/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★
QUI (13/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

PALCO DE LUTA
(Palco de Luta)
de IBERÊ CARVALHO com ERIKA KOKAY, KLEITTON MORAIS, LADISLAU DOWBOR, MÁRCIO PORTMAN. BRASIL, 2022, (71min), DCP
Uma reflexão sobre o futuro do trabalho a partir do mergulho na história de um dos mais atuantes sindicatos do Brasil.

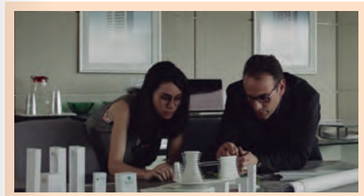
Première Brasil: O Estado das Coisas
Longa-metragem - 12
QUI (13/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEX (14/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

PALOMA
(Paloma)
de MARCELO GOMES com KIKA SENA, RIDSON REIS, ZÉ MARIA, WESCLA VASCONCELOS, SUZY LOPES. BRASIL / PORTUGAL, 2022, (97min), DCP
Paloma é uma mulher trans que está decidida a realizar seu maior sonho: um casamento tradicional, na igreja, com seu namorado, Zé. Ela trabalha duro como agricultora numa plantação de mamão e está economizando para pagar a festa. A recusa do padre em aceitar seu pedido obrigará Paloma a enfrentar a sociedade rural. Ela sofre violência, traição, preconceito e injustiça, mas nada abala sua fé.

Première Brasil: Competição
Longa-metragem Ficção - 14
SEG (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
TER (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

PASTOR E O GUERRILHEIRO, O
(O Pastor e o Guerrilheiro)
de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com JOHNNY MASSARO, CÉSAR MELLO, JULIA DALÁVIA, ANA HARTMANN, CÁSSIA KIS. BRASIL, 2022, (115min), DCP
Na década de 1970, um guerrilheiro comunista se encontra na mesma cela que um cristão evangélico, preso por engano. Em meio a torturas e conflitos ideológicos, eles se ajudam e marcam um encontro para o réveillon do ano 2000. Nos últimos dias do milênio, Juliana, ativista estudantil e filha ilegítima de um coronel que acabara de se suicidar, é surpreendida com uma herança deixada para ela. Por meio de um livro encontrado na casa do coronel, ela descobrirá que seu pai foi o torturador dos dois presos e que o encontro marcado não acontecerá como previsto.

Première Brasil: Hors Concours - 14
QUI (13/10) 21:15 Cine Odeon – CCLSR ★
SEX (14/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
SÁB (15/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1

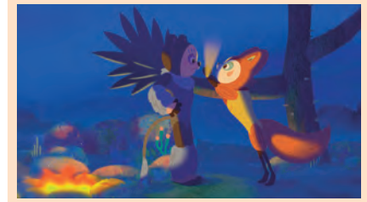


PATERNO
(Paterno)
de MARCELO LORDELLO com MARCO RICCA, GUSTAVO PATRIOTA, REJANE FARIA, THOMAS AQUINO, NELSON BASKERVILLE. BRASIL, 2022, (150min), DCP
Sérgio deseja conquistar a direção da empreiteira da família para realizar um sonho há muito esquecido. Acaba descobrindo um segredo da vida do seu pai que ameaça seus planos, revelando quem ele realmente se tornou.

Première Brasil: Competição
Longa-metragem Ficção - L
DOM (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEG (10/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

PEIXES NÃO SE AFOGAM
(Peixes Não se Afogam)
de ANNA AZEVEDO. BRASIL, 2022, (17min), DCP
É verão, elas estão de férias, mas não podem ir à praia. Em uma das favelas mais perigosas do Rio — ao mesmo tempo perto e longe do mar —, um grupo de crianças preenche o dia em uma jornada de brincadeiras.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEG (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR



PERLIMPS
(Perlimps)
de ALÊ ABREU com LORENZO TARANTELLI, GIULIA BENITE, STÊNIO GARCIA, ROSA ROSAH, NILL MARCONDES. BRASIL, 2022, (80min), DCP
A jornada de aventura e fantasia de Claé e Bruô, agentes secretos de reinos rivais. Eles precisam superar suas diferenças e unir forças para buscar os Perlimps, criaturas misteriosas capazes de encontrar um caminho para a paz em tempos de guerra.

Première Brasil: Competição
Longa-metragem Ficção - L
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 19:00 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

PÉROLA
(Pérola)
de MURILO BENÍCIO com DRICA MORAES, LÉO FERNANDES, RODOLFO VAZ, VALENTINA BANDEIRA, CLÁUDIA MISSURA. BRASIL, 2022, (90min), DCP
Pérola é uma comédia dramática baseada em um dos maiores sucessos do teatro brasileiro. O filme conta a história da matriarca Pérola pelo olhar e memória de seu filho, Mauro. Uma história acima de tudo sobre o reencontro de uma mãe e seu filho, com conflitos e sonhos traduzidos na construção de uma piscina no quintal de casa. Um retrato de uma família comum, que briga, faz as pazes, comemora, chora e segue cheia de histórias.

Première Brasil: Hors Concours - 12
SÁB (08/10) 19:30 Cine Odeon – CCLSR ★
SEG (10/10) 21:00 Reserva Cultural Niterói 3
TER (11/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2

PETER VON KANT
(Peter von Kant)
de FRANÇOIS OZON com DENIS MÉNOCHET, ISABELLE ADJANI, KHALIL BEN GHARBIA, HANNA SCHYGULLA, STEFAN CREPON. FRANÇA / BÉLGICA, 2022, (86min), DCP
Peter von Kant é um diretor de cinema que mora com o assistente, Karl, a quem gosta de maltratar e humilhar. Sidonie, atriz que foi sua musa por muitos anos, o apresenta a Amir, um belo e modesto jovem. Peter se apaixona por Amir e oferece seu apartamento como abrigo, além de ajuda para inseri-lo na indústria cinematográfica. O plano funciona, mas, assim que ganha fama, Amir larga Peter. Inspirado em As Lágrimas Amargas de Petra von Kant (1972), de Rainer Werner Fassbinder. Seleção oficial do Festival de Berlim 2022.

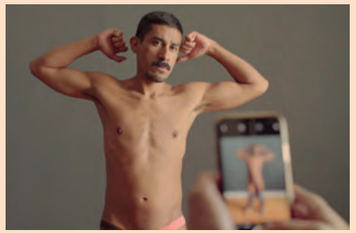
Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEX (07/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
TER (11/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1
DOM (16/10) 21:45 Estação NET Rio 5

PIGGY
(Cerdita)
de CARLOTA PEREDA com LAURA GALÁN, RICHARD HOLMES, CARMEN MACHI, PILAR CASTRO, CLAUDIA SALAS, IRENE FERREIRO, CAMILLE AGUILAR. ESPANHA / FRANÇA, 2021, (90min), DCP
Sara é uma adolescente com sobrepeso, que vive na sombra de uma turma de garotas. Nem mesmo sua amiga de infância a defende quando ela é vítima de bullying pesado na piscina local e tem suas roupas roubadas. Um psicopata misterioso, no entanto, surge disposto a ajudá-la, sumindo com as inimigas da jovem. Expansão do premiado curta homônimo, lançado em 2018 pela mesma diretora.

Midnight Movies - (LEP) - 16
TER (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 2
QUI (13/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1
DOM (16/10) 20:45 Estação NET Rio 3

PIORES, OS
(Les Pires)
de LISE AKOKA & ROMANE GUERET com MALLORY WANECQUE, TIMÉO MAHAUT, JOHAN HELDENBERGH, LOÏC PECH, MÉLINA VANDERPLANCKE. FRANÇA, 2022, (99min), DCP
Um grupo de adolescentes do mesmo bairro é selecionado para atuar em um longa-metragem durante o verão. Vencedor da mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2022.

Expectativa - (LEP) - 16
DOM (09/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
QUA (12/10) 16:30 Estação NET Rio 4
SÁB (15/10) 21:00 Estação NET Gávea 3



PORNOMELANCOLIA
(Pornomelancolía)
de MANUEL ABRAMOVICH com LALO SANTOS. ARGENTINA / FRANÇA / BRASIL / MÉXICO, 2022, (98min), DCP
Lalo é um influenciador sexual que posta nudes e vídeos pornôs caseiros para seus milhares de seguidores. Embora aparente ter tudo sob controle o tempo todo, no íntimo é um solitário que vive em constante estado de melancolia.

Midnight Movies - (LEP) - 18
SÁB (08/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
SEG (10/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
DOM (16/10) 21:00 Estação NET Rio 4

PORTA AO LADO, A
(A Porta ao Lado)
de JULIA REZENDE com LETICIA COLIN, DAN FERREIRA, BÁRBARA PAZ, TÚLIO STARLING. BRASIL, 2022, (114min), DCP
Rafa e Mari são casados e vivem um matrimônio tradicional e estável. A união segue tranquila até o dia em que o casal Fred e Isis se muda para o apartamento ao lado. Os novos vizinhos são adeptos de um relacionamento aberto, separam sexo de amor e decidiram não ter filhos. Esta forma de se relacionar desafia e provoca Mari, que começa a questionar o seu casamento.

Première Brasil: Hors Concours - 16
TER (11/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

PRAGA, A
(A Praga)
de JOSÉ MOJICA MARINS com WANDA KOSMO, SILVIA GLESS, FELIPE VON RHEIN, JOSÉ MOJICA MARINS. BRASIL, 2021, (69min), DCP
Durante um passeio pelo campo, Marina e Juvenal param para tirar fotos em frente à casa de uma estranha idosa. Irritada, ela se revela uma bruxa e joga uma maldição em Juvenal: uma ferida que se abre em seu corpo, sente uma fome insaciável por carne crua e precisa ser alimentada constantemente para que as dores sejam amenizadas.

Première Brasil: Hors Concours - 16
QUI (13/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (16/10) 16:30 Estação NET Rio 4

PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO
(The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert)
de STEPHAN ELLIOTT com TERENCE STAMP, GUY PEARCE, HUGO WEAVING. AUSTRÁLIA, 1994, (104min), DCP
Anthony é contratado para realizar uma performance longe de casa e convida uma amiga drag queen e uma trans para irem junto. Num ônibus extravagante chamado Priscilla, os três viajam pelo deserto australiano fazendo shows para plateias entusiasmadas e eventualmente homofóbicas. O real motivo da jornada, porém, é mantido em segredo pelo líder da aventura. Vencedor do Oscar de melhor figurino.

Midnight Movies - (LP) - 14
SÁB (15/10) 22:45 Cine Odeon - CCLSR

PROPRIEDADE
(Propriedade)
de DANIEL BANDEIRA com MALU GALLI, ZULEIKA FERREIRA, TAVINHO TEIXEIRA, SAMUEL SANTOS, ANE OLIVA. BRASIL, 2022, (100min), DCP
Para se proteger de uma revolta dos trabalhadores da fazenda de sua família, uma reclusa estilista se enclausura em seu carro blindado. Separados por uma camada impenetrável de vidro, dois universos estão prestes a colidir.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 16
SÁB (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUANDO A COISA VIRA OUTRA
(Quando a Coisa Vira Outra)
de MARCIO DE ANDRADE com VLADIMIR CARVALHO, WALTER CARVALHO. BRASIL, 2022, (94min), DCP
O Cinema da Desigualdade de Vladimir Carvalho marcou a trajetória do documentarista ao longo de décadas de atividade. Considerado um dos mais importantes documentaristas brasileiros em atividade, com suas imagens influenciou o surgimento do Cinema Novo e do novo documentário brasileiro anos depois. Quando a Coisa Vira Outra percorre os mais importantes filmes realizados por Vladimir, que revela de onde surgem as ideias para mostrar a verdadeira realidade de um país.

Première Brasil: Retratos - 12
QUA (12/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUI (13/10) 16:30 Estação NET Rio 4

QUANDO NÃO HÁ MAIS ONDAS
(Kapag Wala Na Ang Mga Alon)
de LAV DIAZ com JOHN LLOYD CRUZ, RONNIE LAZARO, SHAMAINE BUENCAMINO, DON MELVIN BOONGALING. FILIPINAS / DINAMARCA / PORTUGAL / FRANÇA, 2022, (187min), DCP
O tenente Hermes Papauran é considerado o melhor detetive de Manila. Sua saúde física e mental, no entanto, é minada pelos atos brutais que geram prestígio. O estresse provoca manchas no seu corpo e o faz pensar em aposentar. Paralelamente, um ex-colega de investigações está saindo da prisão depois de dez anos com um objetivo: vingar-se de Hermes, que o denunciou. Exibido no Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SEX (14/10) 20:00 Estação NET Rio 4
DOM (16/10) 16:00 Estação NET Gávea 3
DOM (18/10) 20:00 Estação NET Rio 4

RAYMOND & RAY
(Raymond & Ray)
de RODRIGO GARCÍA com ETHAN HAWKE, SOPHIE OKONEDO, VONDIE CURTIS-HALL, EWAN MCGREGOR. ESTADOS UNIDOS, 2022, (106min), DCP
Os meios-irmãos Raymond e Ray viveram nas sombras de um pai horrível. Com bom humor, eles encontram no funeral do pai a chance de se reinventarem. Nesta história há raiva, dor, loucura e até amor, além de um morto para enterrar.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16
SEX (07/10) 19:00 Estação NET Rio 5
DOM (09/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 21:45 Estação NET Gávea 4

REGENERAR: CAMINHOS POSSÍVEIS EM UM PLANETA MACHUCADO
(Regenerar: Caminhos Possíveis em um Planeta Machucado)
de MARIA CLARA PARENTE com TAINÁ DE PAULA, SIDARTA RIBEIRO, AZA NJERI, BAYO AKOMOLAFE, MÁRCIA KAMBEBA. BRASIL, 2022, (72min), DCP
Regenerar é um documentário em três partes que investiga as relações entre a modernidade colonial e a emergência climática através de três lentes: a Morte, o Sonho e a Vida. Trinta anos depois da Eco-92, o filme pesquisa possibilidades de imaginações políticas fora das lógicas de separação entre ser humano e natureza. O projeto é o resultado de entrevistas gravadas entre 2020 e 2021 com Bayo Akomolafe, Tainá de Paula, Sidarta Ribeiro, Aza Njeri, Aline Matulja, Márcia Kambeba, entre outros.

Première Brasil: O Estado das Coisas Longa-metragem - L
QUA (12/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
QUI (13/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

REGRA 34
(Regra 34)
de JULIA MURAT com SOL MIRANDA, LUCAS ANDRADE, LORENA COMPARATO, ISABELA MARIOTTO. BRASIL, 2022, (100min), DCP
Simone é uma jovem advogada negra que passou anos fazendo performances online de sexo para pagar a faculdade de Direito. Ela acabou de passar em um concurso para defensora pública e sua ambição é defender mulheres em casos de abuso. Com o objetivo de despertar novamente o desejo sexual de Simone, uma amiga envia para ela o link de um vídeo onde uma mulher negra pratica sadomasoquismo. Gradualmente, Simone entra em uma jornada de conhecimento das práticas BDSM e seus interesses sexuais a levam a um mundo de violência e erotismo.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 18
SEX (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI★
SÁB (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

RETURN TO SEOUL
(Retour à Séoul)
de DAVY CHOU com OH KWANG-ROK, GUKA HAN, KIM SUN-YOUNG, YOANN ZIMMER, PARK JI-MIN. FRANÇA / ALEMANHA / BÉLGICA / COREIA DO SUL / ROMÊNIA, 2022, (116min), DCP
Adotada por uma família francesa, Freddie é uma jovem de 25 anos que retorna pela primeira vez à Coreia do Sul, país onde nasceu. Na terra que lhe é estranha, ela inicia uma investigação sobre suas origens que toma direções surpreendentes e inesperadas. Seleção oficial da mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2022.

Expectativa - (LEP) - 12
QUA (12/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
SEX (14/10) 20:45 Estação NET Rio 3
QUA (19/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

REVELANDO EADWEARD MUYBRIDGE
(Exposing Muybridge)
de MARC SHAFFER com GARY OLDMAN. ESTADOS UNIDOS, 2021, (88min), DCP
O documentário conta a história do pioneiro fotógrafo do século XIX Eadweard Muybridge, que mudou o mundo com sua câmera. Personagem de papel fundamental na história do cinema, esse autor de icônicas sequências de imagens em movimento teve uma vida complicada e inspirou artistas de diferentes campos. O filme traz, entre outros, o ator Gary Oldman, colecionador e entusiasta de seu trabalho. Vencedor do prêmio de melhor roteiro documental do Writers Guild of America 2022.

Itinerários Únicos - (LEP) - L
SEX (07/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SEG (10/10) 16:00 Estação NET Gávea 3
QUI (13/10) 14:00 Estação NET Rio 3

REVOIR PARIS
(Revoir Paris)
de ALICE WINOCOUR com VIRGINIE EFIRA, BENOÎT MAGIMEL, GRÉGOIRE COLIN, MAYA SANSA, AMADOU MBOW. FRANÇA, 2022, (103min), DCP
Três meses depois de sobreviver a um ataque terrorista em um bistrô parisiense, Mia ainda está traumatizada e incapaz de se lembrar dos acontecimentos daquela noite. Em um esforço para finalmente seguir em frente, ela investiga suas memórias e refaz seus passos. Exibido na Quinzena dos Realizadores no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 19:00 Estação NET Gávea 2
TER (11/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (12/10) 16:15 Estação NET Rio 3

ROMÃO
(Romão)
de CLEMENTINO JUNIOR com MARCOS ROMÃO. BRASIL, 2022, (10min), DCP
Marcos Romão, personagem importante da militância negra no Brasil e que atuou em outros países, faz uma breve reflexão sobre as diferenças no combate ao racismo ao longo de quatro décadas de abertura política.

Première Brasil: O Estado das Coisas Curta-metragem - L
QUI (13/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SEX (14/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★

SEGREDOS EM FAMÍLIA
(Algunas Bestias)
de JORGE RIQUELME SERRANO com PAULINA GARCÍA, CONSUELO CARREÑO, MILLARAY LOBOS, ALFREDO CASTRO, GASTÓN SALGADO. CHILE, 2019, (97min), DCP
Uma família viaja para uma ilha deserta no sul do Chile, com o sonho de construir um hotel. Quando o homem que ajudou na travessia desaparece, eles ficam presos no local. Com frio, sem água e sem expectativa de serem salvos, os ânimos se exaltam, revelando o lado animalesco que existe em cada um.

Première Latina - (LP) - 18
SEX (07/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (09/10) 21:45 Estação NET Rio 5
QUA (12/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 19:15 Estação NET Gávea 4

SELFIE
(Selfie)
de ALEX SERNAMBI com THAIS SIMI, CIDA BAPTISTA NENÊ, HELENA MAGON, SISSI VENTURI, ESPERANÇA PÊRA MOTTA. BRASIL, 2021, (14min), DCP
Inspirado no silêncio da obra de Edward Hopper, Selfie é uma animação naif de colagens em 2D que conta a história de uma fotógrafa diletante que troca a solidão do campo pelo voyeurismo na cidade.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEG (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
TER (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR

SENHOR DAS FORMIGAS, O
(Il Signore delle Formiche)
de GIANNI AMELIO com LUIGI LO CASCIO, ELIO GERMANO, SARA SERRAIOCCO, LEONARDO MALTESE. ITÁLIA, 2022, (134min), DCP
A história do poeta, ensaísta, dramaturgo, diretor e intelectual italiano Aldo Braibanti (1922-2014), que nos anos 1960 foi condenado pelo envolvimento sexual com um dos seus jovens alunos, provocando uma grande controvérsia pública. Entre acusadores e apoiadores exaltados, um jornalista dedica-se a investigar a verdade. Baseado em fatos reais. Seleção oficial do Festival de Veneza 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14
QUA (12/10) 20:45 Estação NET Rio 3
SEX (14/10) 14:30 Estação NET Gávea 5
QUA (19/10) 19:00 Estação NET Rio 4

SENHOR DO TREM, O
(O Senhor do Trem)
de AÍDA QUEIROZ, CESAR COELHO com MARIA SALVADORA, RODRIGO FRANÇA. BRASIL, 2022, (11min), DCP
Guiada pela avó, Dandara conhece histórias de dor e escravidão dos antepassados, mas também as de resistência e orgulho. A memória define o que somos. Agora, ela está pronta para começar sua própria história.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
QUA (12/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (12/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI
QUI (13/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR

SEXTO FILHO, O
(Le Sixiéme Enfant)
de LÉOPOLD LEGRAND com SARA GIRAUDEAU, BENJAMIN LAVERNHE, JUDITH CHEMLA, DAMIEN BONNARD. FRANÇA, 2022, (92min), DCP
O sucateiro Franck e a esposa Meriem têm cinco filhos e sérios problemas financeiros. Um sexto herdeiro está a caminho. Julien e Anna são advogados e não conseguem ter um bebê. Esta é a história de um arranjo impensável.

Expectativa - (LEP) - 14
SÁB (08/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 1
DOM (09/10) 14:00 Estação NET Rio 3
SEX (14/10) 17:15 Estação NET Gávea 2

SHORTBUS
(Shortbus)
de JOHN CAMERON MITCHELL com PAUL DAWSON, LINDSAY BEAMISH, ADAM HARDMAN, RAPHAEL BARKER, SOOK-YIN LEE. ESTADOS UNIDOS, 2006, (101min), DCP
Uma terapeuta de casais confessa a dois pacientes homossexuais que, apesar da profissão, nunca conseguiu ter um orgasmo. Para ajudá-la, os rapazes a levam até o clube exclusivo Shortbus, uma casa do amor livre.

Midnight Movies - (LP) - 18
SEX (07/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1
SÁB (08/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
QUI (13/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

SINFONIA DA VACINA
(Sinfonia da Vacina)
de GUILHERME COELHO, JULIA DE SIMONE. BRASIL, 2022, (11min), DCP
Sinfonia da Vacina acompanha um dia de vacinação contra a Covid no Theatro Municipal do Rio de Janeiro: quando o palco se fecha para o espetáculo, mas se abre para o cuidado coletivo.

Première Brasil: O Estado das Coisas Curta-metragem - L
SÁB (08/10) 18:00 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (08/10) 18:00 Estação NET Gávea 3 LEI ★
DOM (09/10) 16:30 Estação NET Rio 5

SOCIEDADE DO MEDO
(Sociedade do Medo)
de ADRIANA L. DUTRA com DAVID CARROL, JASON STANLEY, FRANCIS WOLFF, PADRE JÚLIO LANCELLOTTI, AILTON KRENAK, FLÁVIA OLIVEIRA, BENNY BRIOLLY, TALÍRIA PETRONE. BRASIL, 2022, (76min), DCP
Sociedade do Medo aborda a pandemia de medo que assola o homem contemporâneo. A diretora Adriana L. Dutra investiga a construção da sociedade pela ótica do medo, a sua presença ao redor do mundo e discute o tema com personalidades e especialistas. O documentário propõe uma reflexão crítica, buscando as origens de uma sociedade absorta em seus medos e, consequentemente, no consumo feroz de possíveis paliativos que contribuem para nos levar à solidão e à barbárie.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Documentário - 14
SÁB (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
DOM (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SOCORRO
(Socorro)
de SUSANNA LIRA. BRASIL, 2022, (16min), DCP
Um grito de socorro da líder comunitária Socorro do Burajuba, do município de Barcarena, no Pará, considerado uma “zona de sacrifício” ambiental e social.

Première Brasil: O Estado das Coisas Curta-metragem -
DOM (09/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI
SEG (10/10) 16:30 Estação NET Rio 5

SOLITÁRIO
(Lonesome)
de CRAIG BOREHAM com JOSH LAVERY, DANIEL GABRIEL, ANNI FINSTERER, IAN ROBERTS, ALLY MORGAN. AUSTRÁLIA, 2022, (95min), DCP
Casey, rapaz do interior fugindo de um escândalo de cidade pequena, conhece Tib em Sydney. Ambos encontram algo que estavam perdendo, mas nenhum deles sabe como negociá-lo.

Midnight Movies - (LEP) - 18
SEX (07/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (11/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
SÁB (15/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SOLMATALUA
(Solmatalua)
de RODRIGO RIBEIRO-ANDRADE. BRASIL, 2022, (15min), DCP
Em uma odisseia afro-diaspórica onírica, paisagens e vielas se encontram nas encruzilhadas do tempo. Solmatalua percorre um vertiginoso itinerário por territórios ancestrais e contemporâneos.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEX (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR

SRA. HARRIS VAI A PARIS
(Mrs. Harris Goes to Paris)
de ANTHONY FABIAN com LESLEY MANVILLE, ISABELLE HUPPERT, LAMBERT WILSON, ALBA BAPTISTA, LUCAS BRAVO. HUNGRIA / REINO UNIDO / CANADÁ / FRANÇA / ESTADOS UNIDOS, 2022, (115min), DCP
Em 1950, uma faxineira viúva que vive em Londres embarca numa aventura rumo a Paris. Conquistada após muito trabalho e esforço, sua viagem tem um objetivo especial: comprar um vestido de alta-costura da grife Dior.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12
SEX (07/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
DOM (09/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (15/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2

TEKOHA
(Tekoha)
de CARLOS ADRIANO. BRASIL, 2022, (14min), DCP
Queimas de uma casa familiar (por seguranças de fazendeiros; setembro de 2021) e de uma casa de reza (por membros de igreja pentecostal; dezembro de 2021) — ações registradas em vídeos pelo povo Guarani Kaiowá.

Première Brasil: O Estado das Coisas Curta-metragem - 16
SEX (14/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (15/10) 16:30 Estação NET Rio 5

TESOURO DO PEQUENO NICOLAU, O
(Le Trésor du Petit Nicolas)
de JULIEN RAPPENEAU com ILAN DEBRABANT, AUDREY LAMY, PIERRE ARDITI, JEAN-PAUL ROUVE. FRANÇA, 2021, (104min), DCP
Nicolau tem um grupo de amigos inseparáveis, conhecido como "Os Invencíveis", e vive um mundo perfeito. Sua felicidade, no entanto, está em risco, porque seu pai é promovido e a família terá que se mudar para o sul da França. Buscando evitar o terrível afastamento, "Os Invencíveis" bolam uma caça ao tesouro.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - L
DOM (09/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (12/10) 16:45 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (15/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
DOM (16/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

TILL – A BUSCA POR JUSTIÇA
(Till)
de CHINONYE CHUKWU com DANIELLE DEADWYLER, JALYN HALL, JAMIE RENELL, WHOOPI GOLDBERG, SEAN PATRICK THOMAS. ESTADOS UNIDOS, 2022, (120min), DCP
Mamie Till-Mobley luta por justiça após a morte de seu filho, Emmett Till, jovem negro brutalmente assassinado aos 14 anos, em 1955. Till foi raptado e linchado depois que uma mulher branca alegou ter sido assediada pelo menino numa loja de conveniências do Mississippi. Baseado em fatos reais.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
DOM (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR
SÁB (15/10) 21:45 Estação NET Gávea 5
DOM (16/10) 19:15 Reserva Cultural Niterói 2

TIRO DE MISERICÓRDIA
(Tiro de Misericórdia)
de AUGUSTO BARROS com ISABÉL ZUAA, JOHNNY MASSARO. BRASIL, 2022, (17min), DCP
O sol ilumina o casal na cama. No correr do dia, a casa se transforma num templo solene. Ela sai da condição de amante para a de sacerdotisa. Ele transforma seu embaraço em confissão.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - 14
QUI (13/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (13/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SEX (14/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR

TIRO NO ESCURO, UM
(Um Tiro no Escuro)
de PAULO FERREIRA com ILONA SZABÓ, AUGUSTO DE ARRUDA BOTELHO, SALÉSIO NUHS, ROBERTO UCHÔA, MARCOS POLLON. BRASIL, 2022, (108min), DCP
Uma arma de fogo tem um único poder: disparar uma bala que pode matar um ser humano. E o Brasil é o país com mais mortes por armas de fogo no mundo. Com esse poder em mãos e esses corpos na conta, o documentário aponta uma câmera para um cidadão comum e o acompanha no processo de aquisição de armas num país em transe, que vem desfazendo o Estatuto do Desarmamento. Com entrevistas de quem analisa a compra de armas na escalada da violência, esse filme mostra a efetiva necessidade de se discutir como um tiro no escuro pode decidir a vida e a morte de milhares de brasileiros.

Première Brasil: O Estado das Coisas Longa-metragem - 10
SEX (07/10) 18:30 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (07/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (08/10) 16:30 Estação NET Rio 5 ★★

TRANSE
(Transe)
de CAROLINA JABOR, ANNE PINHEIRO GUIMARÃES com LUISA ARRAES, RAVEL ANDRADE, JOHNNY MASSARO, MATHEUS MACENA. BRASIL, 2022, (75min), DCP
Luisa (Luisa Arraes) é uma jovem atriz que vive com seu namorado músico, Ravel (Ravel Andrade). Ela conhece Johnny (Johnny Massaro), um espírito livre, e os três vivem um relacionamento baseado no amor livre, quando um perigo iminente ameaça colocar o futuro de todos em risco.

Première Brasil: Competição Longa-metragem Ficção - 14
SEX (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (15/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TRANSITION: PRESENÇA INVISÍVEL
(Transition)
de ALEJANDRO TORRES KENNEDY com MARIE BOUTONNET, JORGE GONZÁLEZ, BERNARDO BOLAÑOS, ALAN CRICHTON, MARIE CHRISTINE DUPUY. MÉXICO, 2021, (86min), DCP
Um lockdown é instaurado. A francesa Marie é deixada sozinha em um iate preso numa marina sul-africana. Ela ouve barulhos estranhos e sente uma presença invisível.

Première Latina - (LEP) - 10
SEX (07/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
DOM (09/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1
QUA (12/10) 21:00 Estação NET Rio 4 ★
SEX (14/10) 14:00 Estação NET Rio 3

TRÊS NOITES POR SEMANA
(Trois Nuits par Semaine)
de FLORENT GOUËLOU com PABLO PAULY, ROMAIN ECK, HAFSIA HERZI, HARALD MARLOT, MATHIAS JAMAIN HOUNGNIKPO. FRANÇA, 2022, (103min), DCP
Baptiste, de 29 anos, é casado com Samia. Um dia conhece Cookie Kunty, uma drag queen da noite parisiense que o encanta imediatamente. Tomado pela ideia de realizar um projeto fotográfico com ela, passa a conhecer um novo universo que o leva a se apaixonar por Quentin, o jovem por trás da caracterização.

Expectativa - (LEP) - 14
DOM (09/10) 16:15 Estação NET Rio 3
TER (11/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
QUI (13/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 1

TRÊS TIGRES TRISTES
(Três Tigres Tristes)
de GUSTAVO VINAGRE com CIDA MOREIRA, JONATA VIEIRA, PEDRO RIBEIRO, ISABELLA PEREIRA, GILDA NOMACCE. BRASIL, 2022, (94min), DCP
Três jovens queer vagam por uma São Paulo distópica, assolada por uma pandemia cujo vírus afeta principalmente a memória.

Première Brasil: Competição Novos Rumos Longa-metragem - 14
SEX (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 LEI ★
SÁB (08/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

TUDO SOB DESCONTROLE
(En Roue Libre)
de DIDIER BARCELO com MARINA FOÏS, BENJAMIN VOISIN, ALBERT DELPY, JEAN-CHARLES CLICHET, JEAN-PIERRE MARTINS. FRANÇA, 2022, (89min), DCP
Louise é uma enfermeira que está em crise após separar-se do marido, que a trocou por sua melhor amiga. Durante um grave ataque de pânico não consegue sair do próprio carro, que acaba sendo roubado pelo jovem Paul, dando início a uma tensa relação.

Expectativa - (LEP) - 10
SEX (07/10) 16:00 Estação NET Gávea 3
SÁB (08/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEG (10/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2

TÚNICA TURQUESA
(Le Bleu du Caftan)
de MARYAM TOUZANI com LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI, AYOUB MISSIOUI. FRANÇA / MARROCOS / BÉLGICA / DINAMARCA, 2022, (75min), DCP
Halim é casado há muito tempo com Mina, com quem administra uma tradicional loja de caftans na medina de Salé, no Marrocos. O casal sempre conviveu com a homossexualidade de Halim, que ele aprendeu a manter em segredo. Uma doença de Mina e a chegada de um dedicado jovem aprendiz, no entanto, perturbam o equilíbrio da família. Exibido na mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2022.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - L
QUA (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (15/10) 14:30 Estação NET Gávea 2
DOM (16/10) 16:45 Kinoplex São Luiz 2

ÚLTIMA DANÇA
(Last Dance)
de DELPHINE LEHERICEY com FRANÇOIS BERLÉAND, KACEY MOTTET KLEIN, JEAN-BENOÎT UGEUX, LA RIBOT, DÉBORAH LUKUMUENA. SUÍÇA / BÉLGICA, 2022, (84min), DCP
Depois que sua esposa morre, Germain, um aposentado de 75 anos, convive com a intromissão dos filhos em sua vida ociosa enquanto secretamente se prepara para cumprir uma promessa feita à companheira.

Expectativa - (LEP) - 12
SEX (07/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
SEG (10/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SÁB (15/10) 14:15 Kinoplex São Luiz 1

ÚLTIMA PRAGA DE MOJICA, A
(A Última Praga de Mojica)
de CÉDRIC FANTI, EUGENIO PUPPO, MATHEUS SUNDFELD, PEDRO JUNQUEIRA. BRASIL, 2021, (17min), DCP
Curta-metragem sobre o resgate e a finalização de A Praga, de José Mojica Marins, filme incompleto tido como perdido e o único inédito do mestre do horror conhecido até hoje.

Première Brasil: Hors Concours - 12
QUI (13/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1★
DOM (16/10) 16:30 Estação NET Rio 4

ÚLTIMO DOMINGO
(Último Domingo)
de JOANA CLAUDE, RENAN BARBOSA BRANDÃO com JÉSSICA ELLEN, EDILSON SILVA, TONICO PEREIRA, EVERALDO PONTES, RAVEL ANDRADE, GUNNAR BORGES. BRASIL, 2022, (17min), DCP
A madrugada se apresenta com prenúncio de mudança. De manhã, Maria recebe uma visita misteriosa, que a levará a ressignificar seu destino. Inspirado em O Evangelho Segundo Jesus Cristo, de José Saramago.

Première Brasil: Competição Curta-metragem - L
SEX (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 LEI ★
SÁB (15/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR

VACA QUE CANTOU UMA CANÇÃO PARA O FUTURO, A
(La Vaca que Cantó una Canción Hacia el Futuro)
de FRANCISCA ALEGRÍA com LEONOR VARELA, MÍA MAESTRO, ALFREDO CASTRO, MARCIAL TAGLE, ENZO FERRADA. CHILE / FRANÇA / ESTADOS UNIDOS / ALEMANHA, 2022, (93min), DCP
Em meio a corpos flutuantes num rio, Magdalena ressuscita trazendo velhas feridas e uma onda de segredos de família. A visão chocante coloca em crise seu marido viúvo e a filha, Cecilia, que decide voltar para a fazenda leiteira da família. Competição oficial do Festival de Sundance 2022.

Première Latina - (LEP) - 12
DOM (09/10) 21:00 Estação NET Rio 4
TER (11/10) 16:00 Estação NET Gávea 1
DOM (16/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

VALE TUDO COM TIM MAIA
(Vale Tudo com Tim Maia)
de NELSON MOTTA E RENATO TERRA. BRASIL, 2022, (0min), DCP
Com imagens inéditas, shows e entrevistas raras, a série aposta no jeito irreverente do "síndico" da música brasileira de narrar sua própria trajetória.

Première Brasil: Hors Concours - 14
QUI (13/10) 19:00 Cine Odeon - CCLSR ★

VISÃO DE UMA BORBOLETA
(Bachennya Metelyka)
de MAKSYM NAKONECHNYI com RITA BURKOVSKA, LIUBOMYR VALIVOTS, NATALKA VOROZHBYT, MYROSLAVA VYTRYKHOVSKA-MAKAR. UCRÂNIA / CROÁCIA / SUÉCIA / REPÚBLICA TCHECA, 2022, (107min), DCP
Após meses privada de liberdade como prisioneira de guerra em Donbass, a ucraniana Lilia luta para se readaptar à vida familiar. Atormentada, ela se recusa a ser rotulada como vítima, ainda que tenha sofrido traumas brutais. Exibido na mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2022.

Expectativa - (LEP) - 14
SEX (07/10) 14:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (08/10) 16:15 Estação NET Rio 3
TER (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

VÍTIMA, A
(Obet)
de MICHAL BLAŠKO com VITA SMACHELYUK, GLEB KUCHUK, IGOR CHMELA, VIKTOR ZAVADIL, INNA ZHULINA. ESLOVÁQUIA / ALEMANHA / REPÚBLICA TCHECA, 2022, (91min), DCP
Irina, uma mãe solteira ucraniana, vive com seu filho, Igor, em uma pequena cidade fronteiriça tcheca. Quando descobre que Igor foi atacado por três ciganos, seu mundo desaba. Com o tempo, no entanto, ela começa a perceber incoerências na história contada pelo filho. Exibido no Festival de Veneza 2022.

Expectativa - (LEP) - 14
SEX (07/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEG (10/10) 13:45 Estação NET Gávea 3
SÁB (15/10) 20:45 Estação NET Rio 3

VOCÊ NÃO TERÁ MEU ÓDIO
(Vous N'Aurez Pas Ma Haine)
de KILIAN RIEDHOF com PIERRE DELADONCHAMPS, ZOÉ IORIO, CAMÉLIA JORDANA, THOMAS MUSTIN, ANNE AZOULAY. FRANÇA / ALEMANHA / BÉLGICA, 2022, (102min), DCP
Inspirado no best-seller homônimo de Antoine Leiris, narra a trajetória do próprio autor, que perdeu a mulher no ataque terrorista ao Bataclan, em novembro de 2015. Antoine recusou o ódio e tomou como razão de viver o amor pelo filho pequeno. Ele emocionou o mundo ao postar no Facebook uma mensagem aos terroristas, afirmando que a liberdade e a felicidade do menino seriam sua resposta à violência.

Expectativa - (LEP) - 12
SEX (07/10) 16:00 Estação NET Gávea 1
DOM (09/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
QUI (13/10) 18:30 Estação NET Rio 3

WALK UP
(Walk Up)
de HONG SANG-SOO com KWON HAEHYO, LEE HYEYOUNG, SONG SUNMI, CHO YUNHEE, PARK MISO, SHIN SEOKHO. COREIA DO SUL, 2022, (97min), DCP
Acompanhado da filha que não via há anos, um diretor de cinema visita o prédio de uma designer de interiores. A jovem quer seguir essa carreira e a dona os leva numa visita guiada cômodo a cômodo, andar a andar.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 10
QUA (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (16/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

WILDHOOD: BUSCA PELAS RAÍZES
(Wildhood)
de BRETTEN HANNAM com STEVE LUND, MICHAEL GREYEYES, PHILLIP LEWITSKI, JOSHUA ODJICK, JOEL THOMAS HYNES. CANADÁ, 2021, (108min), DCP
Link é um adolescente que está conhecendo sua sexualidade e tem um pai abusivo. Quando descobre que a mãe supostamente morta, Sarah, pode estar viva, Link foge com o irmão caçula. Ao longo dessa jornada, os dois encontram Pasmay, que compartilha as raízes indígenas de Link e se oferece para ajudá-los na busca pela matriarca.

Expectativa - (LEP) - 14
DOM (09/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
SEG (10/10) 16:30 Estação NET Rio 4
DOM (16/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

WONDER, THE
(The Wonder)
de SEBASTIÁN LELIO com FLORENCE PUGH, TOM BURKE, NIAMH ALGAR, CIARÁN HINDS, TOBY JONES. REINO UNIDO / IRLANDA, 2022, (103min), DCP
Irlanda, século XIX. A menina Anna O'Donnell para de comer, mas permanece viva e bem. A enfermeira inglesa Lib Wright chega ao vilarejo para observar a garota de onze anos, que passa a atrair cada vez mais turistas e peregrinos com o passar dos meses. Será uma santa ou há fatores mais sinistros em ação? Inspirado no fenômeno das "jovens jejuadoras" e adaptado do livro homônimo, escrito por Emma Donoghue.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14
SÁB (15/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (16/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (19/10) 21:30 Estação NET Rio 4

E CONTINUA...

	SEGUNDA-FEIRA 17/10	TERÇA-FEIRA 18/10	QUARTA-FEIRA 19/10
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 A CONFERÊNCIA (LP) 16:30 HOLY SPIDER (LEP) 19:00 BRIGA ENTRE IRMÃOS (LEP) 21:30 AS NADADORAS (LP)	14:00 O MUNDO DE ONTEM (LP) 16:30 PADRE PIO (LEP) 19:00 EO (LEP) 21:30 ÀS MARGENS (LEP)	14:00 O CURTO VERÃO DE HILDA (LP) 16:30 RETURN TO SEOUL (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4		20:00 QUANDO NÃO HÁ MAIS ONDAS (LEP)	19:00 O SENHOR DAS FORMIGAS (LEP) 21:30 THE WONDER (LP)

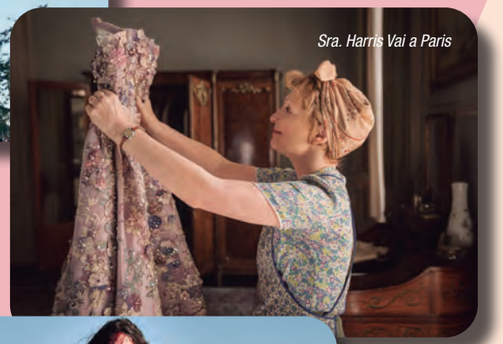
As Nadadoras

EO

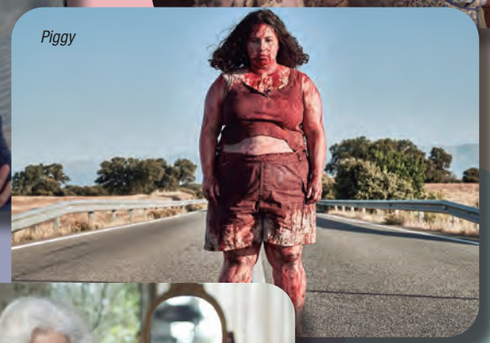
Padre Pio

Till – A Busca por Justiça

Palco de Luta


Sra. Harris Vai a Paris

Elis & Tom


Piggy

Domingo a Noite

Down Quixote

MINISTÉRIO DO TURISMO

Rio PREFEITURA

APRESENTAM

Festival do Rio

24TH RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

2022

PATROCÍNIO MASTER

Lei de Incentivo à CULTURA

Rio PREFEITURA | GOVERNO E INTEGRIDADE PÚBLICA | RIOFILME

APOIO

FUNARJ

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

APOIO INSTITUCIONAL

Firjan SENAI

ESPM

PROMOÇÃO

globo filmes

TELE CINE

PARCERIA

CANAL BRASIL

curta! CONTEÚDOS RELEVANTES

LIKE

prime boxbrazil

MUBI

ADOROCINEMA

YUP STAR RIO DE JANEIRO

ingresso.com

TELA VIVA

FIX MEDIA

Hilton RIO DE JANEIRO COPACABANA

PARCERIA INSTITUCIONAL

Alliance Française Brésil

CENTRO CULTURAL CCJF JUSTIÇA FEDERAL

MIBAC

Contro luce

AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL

CINE

UNIFRANCE All the accents of creativity

GOETHE INSTITUT

TALENTS

Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro

FESTIVAL SCOPE

efp european film promotion

Rio visit.rio

COLABORAÇÃO

LINK DIGITAL

digitevent

RG MUITO MAIS DO QUE UMA PRODUTORA.

CINE ODEON

Kinoplex

Estação NET CINEMA

Vipotech safe technology

CIEDS

APRENDIZ CULTURAL

NAYMOVIE

REALIZAÇÃO

CINEMA DO RIO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO